

RÉDACTEURS : Mariana Baltatu / Ysaline Béquet / Chloé Boisvyon /  
Lucie Chauvry / Dorine Claudon / Jacques Delaunay / Frédéric Fergant /  
Alexis Harel / Jimmy Lecocq / Gérald Le Goff / Isabel Lopez / Amandine  
Massue / Alexandrine Oriot / Stéphanie Vilain / Léa Vogt

MISE EN PAGE : Frédéric Fergant / Jimmy Lecocq

COUVERTURE : Jimmy Lecocq

RÉDACTRICE EN CHEF : Isabelle Joly

## CONTACT

[lejournaldulien@orange.fr](mailto:lejournaldulien@orange.fr)

facebook : Poisson D'avril Falaise

<http://associationpda.wixsite.com/poissondavrillalaise>

Ce journal est distribué gratuitement dans le centre-ville de Falaise, mais vous pouvez nous soutenir financièrement en vous abonnant au journal ou en faisant un don à votre convenance, sachant que vous pouvez bénéficier des déductions fiscales au titre de dons à un organisme d'utilité sociale.

Poisson d'Avril vous propose plusieurs formules :  
Abonnement annuel au journal "Le journal du lien" :  
- 25 €

Souscription :

- 50 €

- 75 €

- 100 €

- Au choix.....€

Nous remercions particulièrement tous les abonnés qui nous soutiennent et nous espérons que vous serez de plus en plus nombreux à nous accompagner.

# LE JOURNAL DE L'ASSOCIATION POISSON D'AVRIL / FALAISE

## N°89

*Prypiat : p.2*



*Paques : p.3*



*L'art du Sumo : p.4 et 5*



*Nauffrage du Sewol : p.6 et 7*



*Les pierres précieuses : p.8 et 9*



*Le métier de kinésithérapeute : p.10 et 11*



*Climat : p.12*



*Le koala : p.13*



*"Tapis rouge" aux voyageurs : p.14*



*Olympe de Gouges : p.15*



*Zevent : p.16 et 17*



*Joséphine Baker : p.18 et 19*



*Le septième continent : p.20 et 21*



*La Renault 4 : p.22*



*Les cabinets de curiosités : p.23*



*E.P.E : p.24*



*Titanic II : p.25*



## NOS PARTENAIRES



SALLE DE RÉDACTION DU JOURNAL : 2, RUE ROBERT LE MAGNIFIQUE - 14700 FALAISE / TÉL : 02 31 20 28 62 / MAIL :  
lejournaldulien@orange.fr  
JOURNAL GRATUIT TIRÉ À 300 EXEMPLAIRES / IMPRESSION RÉALISÉE PAR NOS SOINS / DÉPÔT LÉGAL À PARUTION / NE PAS JETER  
SUR LA VOIE PUBLIQUE

# Prypiat

Qu'est ce que Prypiat ?

Prypiat est une ville fondée dans les années 70 afin d'héberger, les employés de la centrale nucléaire de Tchernobyl située à 3 Km.

Prypiat fut considérée comme la ville modèle de l'architecture soviétique avec ces logements de qualité, une voirie, des équipements culturels : jardins publics, installations sportives, cinémas, théâtres, et un parc d'attractions qui devait être inauguré quatre jours après l'accident.



## La catastrophe

À la veille de la catastrophe, 49360 habitants vivent à Prypiat

Le matin du 26 avril 1986 à 1h23 min et 43 secondes, le réacteur n°4 de la centrale explose provoquant l'éjection de nombreux débris radioactifs en l'air. Prypiat devient alors un refuge à rejets radioactifs contaminant les habitants tout comme l'environnement.

Le 26 avril 1986 pour les habitants de Prypiat, la journée se passe normalement, école, travail, aucune mesure de protection n'est prise et la vie suit son cours.

Très vite Moscou apprend la catastrophe, mais la désinformation à l'intérieur du système soviétique est telle que le chef de l'état Mikhail Gorbatchev, met plus de deux heures avant de savoir ce qu'il se passe réellement. Des unités militaires sont envoyées sur place dans la précipitation.

Les militaires constatent que par endroits le taux de radiation dépasse dangereusement les normes.

Rapidement, la population est au courant de la catastrophe et de ses dangers, une vague de panique s'installe. Le gouvernement soviétique décide alors de faire évacuer la ville 30 heures après la catastrophe de la centrale. Le 27 avril, un convoi de l'armée soviétique composé de blindés et de 1225 autocars est envoyé afin d'accélérer le processus.

## Aujourd'hui ?

Depuis la catastrophe et la mise en place de la zone interdite, Prypiat a fait l'objet d'opérations ayant pour but de limiter la propagation des particules radioactives dans l'air en nettoyant les sols des rues avec de l'eau sous haute pression.

La ville modèle dans le passé devient alors ville fantôme désertée de tous. Depuis, Prypiat est un musée témoignant de la fin de l'ère soviétique laissant derrière elle une ville brisée marquée par la mort... Bâtiments en ruines, véhicules de l'armée et camions de pompiers sont laissés à l'abandon car trop irradiés.

Prypiat reste sous la protection des forces de l'ordre pour empêcher quiconque de venir si reloger ou de voler et revendre des objets de valeur (mais irradiés).

Il est possible de visiter la ville depuis plusieurs années, via des agences de tourisme spécialisées, les seules conditions étant d'avoir au moins 18 ans et d'être muni d'une autorisation du Ministère des situations d'urgence ukrainien.

# Le Week-End de Pâques

La fête de Pâques est célébrée chaque année le dimanche suivant la pleine lune de printemps, qui selon les années varie entre le 22 mars et le 25 avril.

Pâques est une fête religieuse qui commémore la résurrection de Jésus pour la religion chrétienne, trois jours avant cette date les cloches s'arrêtent de sonner en signe de recueillement et de deuil à la veille de la crucifixion du Christ.

Mais alors, si Pâques se fête un dimanche, qu'est-ce que le lundi de Pâques ? Et pourquoi est-il férié ?

Actuellement, la religion intervient assez peu dans notre vie quotidienne. Mais auparavant, c'était l'inverse, la vie de tous les jours était organisée autour de la religion. Le lundi de Pâques servait à se reposer après le festin du dimanche.

L'importance de Pâques est telle, qu'à l'origine, il n'y avait non pas un jour férié, mais huit jours fériés consécutifs !

Une période appelée l'Octave de Pâques. Et c'est Napoléon qui décida de ne conserver qu'un seul jour férié. Le fameux lundi de Pâques est donc le seul jour férié du calendrier qui ne correspond à aucune date de commémoration nationale ou fête chrétienne.

## Le chocolat, une tradition gourmande

- L'oeuf symbolise la vie, la fécondité et la renaissance : lorsqu'il éclot, un être naît. Autrefois, les gens s'offraient de vrais oeufs à Pâques. Depuis, la tradition a changé. Aujourd'hui, les enfants ramassent dans la maison ou le jardin des oeufs en chocolat.

- Dans la tradition catholique, les cloches, restées muettes la Semaine Sainte, se remettent à sonner pour annoncer le jour de Pâques. On dit aux enfants que ces cloches, parties à Rome, rentrent en semant sur leur trajet les œufs et autres douceurs chocolatées.

Enfin, autre tradition de la fête de Pâques : l'agneau, que l'on déguste généralement le dimanche de Pâques. Dans la religion juive, on a l'habitude de sacrifier un agneau à l'occasion de Pâques, afin de célébrer la libération du peuple hébreu. Dans la religion chrétienne, on associe Jésus à l'agneau sacrifié en raison de sa crucifixion pour sauver les hommes de leurs pêchés.

Avec l'arrivée de Pâques, on célèbre aussi la fin des longs mois d'hiver, l'arrivée des bourgeons et des fleurs, la renaissance de la nature, le retour du soleil et de la lumière. C'est une fête pour célébrer le renouveau.

Le saviez-vous ?

Dans d'autres pays d'Europe, les messagers de Pâques, ne sont pas les cloches :

En Autriche, c'est la poule

En Suisse, c'est un coucou

En Allemagne, c'est un lapin blanc.

Et dans les pays anglo-saxons c'est un lièvre.



# L'ART DU SUMO



Le mot sumo signifie littéralement "se frapper mutuellement", ce sport de combat se caractérise par le gabarit massif des lutteurs (de 70 à 280 kg) et par l'absence de catégories de poids.

Au niveau professionnel, c'est un sport réservé aux hommes.

Le rituel autour de cet art martial est à lui seul une tradition plus que millénaire qui évolue peu avec le temps. Les combats existent depuis le VII<sup>e</sup> siècle et étaient destinés à la guerre. Il faut attendre le XVII<sup>e</sup> siècle pour qu'il devienne un divertissement.



Les rikishi sont vêtus d'un *mawashi*, une bande de tissu de 9 à 15 mètres enroulée autour de la taille et de l'entrejambe.



Avant un combat, les rikishi procèdent au *shiko* qui consiste à lever une jambe le plus haut possible et de la laisser retomber sur le sol afin de chasser les mauvais esprits.



Dans la tradition shinto, le lancer de sel appelé *shio* repousse les mauvais esprits. Il est envoyé très haut et en grande quantité pour assurer le spectacle.

Les rikishi sont coiffés dans le style *chonmage* : cheveux lissés avec de l'huile et maintenus en chignon en forme d'oïcho, c'est à dire une feuille de gingko.



Yokozuna est le rang le plus élevé, il est symbolisé par une large ceinture de cordes portée lors de la cérémonie d'entrée sur le ring.



Le rituel de l'eau de force est le *chikara mizu*. Un lutteur plus jeune leur donne à boire dans une louche en bois. Les rikishi se rincent la bouche et recrachent, c'est une autre forme de purification.



Le *gyoji* est l'arbitre d'un combat, son costume est le même depuis la période médiévale et est appelé *hitarare*. Il dispose d'un poignard qui lui permettrait de mourir dignement en cas d'erreur d'arbitrage.



Le ring sur lequel se déroulent les combats s'appelle le *dohyo*. C'est un cercle de balles de paille de riz de 4.5 mètres de diamètre sur une plateforme carrée en terre argileuse. Un nouveau *dohyo* est construit avant chaque tournoi.



Le combat est gagné lorsque l'adversaire est poussé hors du cercle. Seule la plante des pieds peut toucher le sol, si une autre partie du corps le touche, le combat est fini. Il est interdit de donner des coups de poing, des coups de pied au dessus des hanches, d'étrangler et de tirer les cheveux. Les rikishi se battent par prises et coups de paume pour déstabiliser l'adversaire et s'aident de leur poids pour le pousser hors de la zone.

Les rikishi mangent un plat appelé *chanko nabe* à base de viande, de poisson, de légumes et de tofu baignant dans un bouillon gras et parfumé servi avec du riz à volonté et beaucoup de bière. Après ce repas copieux, une sieste permet de digérer et de bien assimiler toutes ces calories. Vient ensuite l'entraînement intense qui précède un autre repas tout aussi gourmand.



Malgré leur air de gros bébés trop nourris, les rikishi sont des athlètes qui suivent un rythme sportif éreintant et un mode de vie monacal pour parvenir au niveau de Yokozuna.

Leur journée commence à cinq heures du matin, ils vont directement s'entraîner sans avoir pris de repas afin d'être plus efficaces. Cela leur permet également de mieux assimiler les repas à venir.

Ils vivent ensemble dans une *heya*, c'est à dire une pension qui régit toute leur vie. Ils sont loin de leur famille et font beaucoup de sacrifices pour leur art. C'est le prix à payer pour accéder à un statut de demi-dieu.

Alexandrine Oriot

# Naufrage du Sewol



Un ferry a coulé, ce drame s'est déroulé le 16 avril 2014.

Le ferry Sewol quitte le port d'Incheon pour aller vers l'île de Jeju avec à son bord 476 passagers. Aux environs de 9h00, le navire effectue une embardée sur tribord ce qui aurait entraîné une forte gîte incontrôlée. Le navire s'immobilise en Mer Jaune à environ 3 km au sud ouest de l'île Jindo, située dans la province de Jeolla à l'extrémité de la Corée du Sud.

La gîte semble avoir entraîné le ripage de la cargaison de containers et de véhicules alors le bateau a commencé à chavirer et à s'incliner dès 9h30, puis s'est retourné une heure plus tard. Le navire a coulé à une profondeur de trente mètres. À 11h18, le bateau était presque complètement immergé.

Le ferry transportait 476 passagers et membres d'équipage, la majorité étant de 325 lycéens d'une école de Ansan, en voyage scolaire, 33 membres d'équipage, 15 professeurs et 106 autres passagers.

Les causes qui ont mené à l'accident ne sont pas établies officiellement à ce jour.

De prime abord, le navire aurait eu un équilibre suffisant s'ils avaient respecté les conditions indiquées dans le livret de stabilité. Les modifications de structure exigent une réduction de la capacité de chargement, dont la limite était désormais de 987 tonnes. Ceci avait été notifié par la société de classification. Cependant, divers rapports officiels indiquent que le navire se serait trouvé fréquemment en surcharge.

Moon Ki-Han, le vice président de Union Transport Co, qui était le chargeur du navire, dit qu'il transportait un total estimé à 3 608 tonnes ce qui est beaucoup plus que ce qu'affichaient les documents précédents, à savoir 150 voitures et 657 tonnes de fret. Kim Yung-Rok a ordonné une enquête et a notifié que la position du centre de gravité du navire aurait été réhaussée de 51 cm et que la capacité limite de chargement du navire n'était pas en accord avec les critères imposés par la société de classification.



Le capitaine, expérimenté et ayant déjà effectué plus d'une vingtaine de fois ce trajet, n'était pas alors à la passerelle, la troisième lieutenant de navigation assurait la conduite du ferry.

Le bateau a dévié de sa trajectoire pour des raisons non encore déterminées, peut-être une manœuvre pour éviter une collision.

Il semble que le navire se soit trouvé destabilisé à la suite de ce changement de cap et cela aurait alors entraîné un déplacement de poids, amplifié par les containers qui se seraient également déplacés en partie. Cette thèse a été soutenue par Lee Sang-Yun, professeur et dirigeant de l'institut technologique de l'environnement et de la marine du Pukyong National University.

Après analyse des transmissions du système d'identification automatique, les garde-côtes sud-coréens confirmeront le 17 avril 2014 ce virage soudain, sans pour autant mentionner la surcharge dont ils n'auraient pas été tenus au courant.

L'embarcation, qui avait été modifiée par l'ajout de cabines sur les ponts supérieurs, était réputé comme manquant de stabilité. Le capitaine en titre du parquebot, absent le jour du naufrage, affirme avoir informé la compagnie de ce fait. Une combinaison de facteurs liés à la stabilité du bâtiment aurait provoqué le chavirement initié par la forte gîte non contrôlée lors de ce changement de cap imprévu.

Le directeur d'école adjoint Kang Min-kyu a assisté à la mort de nombreuses victimes, il a été sauvé du naufrage. Cependant, il s'est suicidé deux jours plus tard, près du gymnase où les proches des victimes étaient logés. Une lettre a été découverte par la police dans son porte-feuille dans laquelle il expliquait qu'il se sentait responsable de l'organisation de ce voyage, "que survivre seul est trop douloureux alors que 200 vies sont portées disparues... J'en prends toute la responsabilité." Voilà ce qu'il a écrit dans la lettre.



Le 11 novembre 2014, le capitaine du ferry est condamné à 36 ans de prison. Le chef mécanicien écope de 30 ans de prison.

Puis le 28 avril 2015, la justice alourdit la peine du capitaine Lee Jun-Seok et le condamne à la prison à perpétuité.

Il y a un film coréen de 2019, Birthday, ayant pour sujet la douleur d'une famille après la mort du fils dans le naufrage.

Ysa line BEQUET

# De la pierre au bijou.

## L'histoire des pierres précieuses



### Qu'est-ce qu'un carat ?

Le carat (ct) est l'unité de mesure des pierres précieuses. Un carat équivaut à 0,2 grammes. Plus une pierre compte de carats, plus elle est précieuse et a de la valeur.

Les pierres précieuses et fines nous fascinent depuis toujours. Il faut dire que leur feu, leur rareté, leur éclat et leur résistance au temps en font l'attrait. Très tôt elles ont joué un rôle de talisman, certains leurs prêtent des vertus curatives, elles sont également associées à la spiritualité et on leur voue des pouvoirs magiques. Ce qui est certain c'est que chaque pierre est unique et qu'elle est marquée de sa propre histoire.

### Âgées de millions d'années.

Les pierres racontent l'histoire de la Terre. En général, la vie d'une pierre se chiffre en millions d'années. D'où l'idée qu'elles sont éternelles. Certains minéraux comme les diamants se sont cristallisés dans les entrailles de la planète, il y a 3,3 milliards d'années. Les pierres se forment petit à petit comme pourrait le faire une stalactite et certains gisements datent de la nuit des temps. Les pierres peuvent également provenir de l'espace, soit lors de la chute d'une météorite sur la terre, soit lors de l'explosion d'une supernova ou d'autres événements géologiques dont nous n'avons pas forcément connaissance.

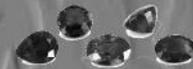
### Qui dit "précieuses" dit rares

Pour entrer dans le club très fermé des bijoux, la pierre doit posséder trois qualités : la beauté, la solidité (résister aux frottements et aux produits chimiques) et la rareté. La distinction entre pierres précieuses et pierres fines existe depuis la Grèce antique. Le saphir, le diamant, le rubis et l'émeraude font partie des quatre pierres précieuses. Les pierres fines, dont certaines dites pierres "dures", englobent l'ensemble des autres pierres utilisées en joaillerie. Certaines comme l'opale, les perles ou l'améthyste étaient considérées comme précieuses avant la découverte de larges gisements ou

des méthodes de culture pour les perles. L'appellation de fines ne reflète pas nécessairement la valeur, certaines pierres fines, plus rares, peuvent être plus coûteuses que les précieuses. Afin d'éviter toute confusion elles ont perdu leur ancien nom trompeur de pierres semi précieuses. Il existe un grand nombre de pierres dont la majorité est composée des monocristaux. On utilise également des substances d'origine organique telles que le corail, l'os ou encore les perles ou des substances fossiles telles que l'ambre.

### Du diamant à l'usine

Depuis les années 1950, on fabrique du diamant de synthèse à partir de carbone pur. Ne présentant aucun défaut, ce matériau est utilisé pour confectionner des scalpels de chirurgie ou pour usiner des métaux par exemple.



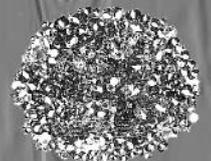
Le diamant est le plus dur des minéraux. Il se brise facilement lorsqu'il subit un choc et est donc difficile à tailler. Ses cristaux forment des octaèdres (des cristaux à huit faces). La taille "brillant rond" est celle qui souligne le mieux sa brillance et son scintillement car elle multiplie les réflexions de la lumière à l'intérieur de la pierre.



Avec ses nuances flamboyantes pouvant aller du rosé au rouge profond, le rubis provient aujourd'hui principalement du Mozambique ou de Madagascar. Très recherché par les connaisseurs, il est devenu extrêmement rare à la suite de l'embargo international décrété sur les mines birmanes.

La teinte bleue du saphir est la plus connue, il en existe de presque toutes les couleurs : blanc, jaune, rose, vert, ou transparent. Délicat, le saphir est une pierre difficile à tailler et à sertir.

Classée parmi les pierres précieuses, les plus belles émeraudes sont celles totalement transparentes dont la couleur est d'un vert sombre et vif. Les émeraudes sont généralement de petite taille, et les grosses émeraudes sont si rares qu'elles peuvent être jusqu'à 20 fois plus prisées qu'un diamant de même taille.



### Un festival de couleurs

La couleur est produite par la façon dont une pierre absorbe la lumière et les différentes longueurs d'ondes qui la composent. Ce sont souvent les impuretés qui composent la structure cristalline qui déterminent la couleur d'une pierre. La présence de chrome rendra par exemple l'émeraude verte à nos yeux. Quant à l'améthyste, elle tire sa couleur violette des atomes de fer ayant subi l'irradiation de minéraux.

### La France, cet autre pays précieux

La France est riche en pierres. Depuis l'Antiquité, elle est exploitée pour ses gemmes : la Gaule était la réserve des Romains. On connaît les aigues marines du Limousin, les rubis de l'Aveyron et l'opale bleue de Paris. Mais c'est dans le Puy-de-Dôme, en Auvergne, que l'on a trouvé, en 2018, les deux plus grands saphirs du monde, respectivement 93.5 carats et 31.16 carats.

# Naissance d'un bijou.

La haute joaillerie est un monde de précision, où le savoir-faire des artisans, transmis de génération en génération, fait toute la différence. Il faut savoir que chaque création, véhicule l'identité de la maison joaillière et chaque réalisation est unique, ce qui fait d'elle un bijou d'exception.



## Tout commence par de l'inspiration

La première étape consiste à trouver des sources d'inspiration qui donneraient naissance à une création. Pour cela, pistes de réflexions, croquis, photos,... sont collectés et assemblés pour permettre l'élaboration du design du futur bijou.

## Du dessin technique à la maquette

Le dessin gouaché est la photo d'identité du futur bijou. Il permet de décrire dans le détail les pierres précieuses, les matériaux et la taille de la pièce. Ce dessin servira de support pour réaliser la maquette 3D qui permettra de se rendre compte des volumes, de compter les pierres et d'estimer le poids d'or nécessaire. A partir de cette maquette 3D, une cire est alors réalisée et utilisée comme moule pour la fabrication du bijou. C'est en son sein que sera coulé l'or pour donner naissance à la monture finale.



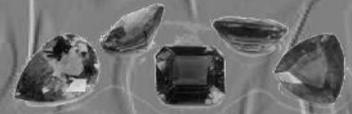
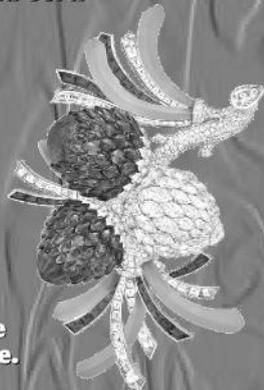
## Réalisation du bijou

Commence alors, un travail de haute précision. Les métaux précieux sont assemblés au chalumeau. Les trous sont faits un à un avec une scie aussi fine qu'un fil (photo 1). Chaque orifice accueillera une pierre (2). Le polissage au fil demande une grande adresse car il faut adoucir et faire briller sans user, ni déformer la pièce (3). La griffe de serti est prête à accueillir la pierre (4). Une fois la pierre placée, on rabat le métal afin que la pierre soit bien fixée (5). Le polissage à la brosse permet de parfaire le rendu (6).

Il faut quelques fois plusieurs centaines d'heures de travail pour finaliser une pièce de joaillerie.

## Le mystère du serti

La technique du "serti mystérieux" consiste à fixer les pierres par le dessous, de manière à ce que l'oeil ne distingue pas les griffes de métal. Résultat : un sertissage invisible où les pierres semblent tenir par magie. C'est une technique très difficile que peu de monde maîtrise.



## Les bijoux de la reine



Le 16 mars 1939, la reine Nazli d'Egypte marie sa fille au prince héritier d'Iran. Ce jour-là, elle porte un collier d'apparat en platine serti de ... 673 diamants !



# Le métier de kinésithérapeute

Le métier de kinésithérapeute consiste à assurer la rééducation des personnes atteintes de pathologies diverses : paralysies, troubles neurologiques et des accidentés. Il vient également en aide pour les problèmes d'affections respiratoires, circulatoires ou rhumatismales ainsi que pour retrouver une fonction motrice normale.

## **Compétences et qualités nécessaires pour "masser,soulager,rééduquer"**

Une bonne résistance physique est requise pour manipuler les patients, répéter les exercices, rééduquer ou réaliser des massages. Le kinésithérapeute doit être en mesure de choisir les techniques appropriées et les soins adaptés aux besoins de la personne en respectant les protocoles d'hygiène et les règles de bonne pratique.

Être à l'écoute de son patient pour trouver les pratiques les plus adaptées à sa pathologie pour que tout se passe pour le mieux.

Il est important d'instaurer une confiance et un bon relationnel et d'évaluer la pathologie et les douleurs au cas par cas pour le bien de chacun afin de soulager au maximum.

Pour cela en fonction des pathologies, il instaure un planning des séances avec une fréquence de deux à trois fois par semaine.

Pour une pathologie du dos, il va mettre en place des séances de massage ainsi que des exercices adaptés pour remuscler et favoriser un bon rétablissement du patient.

Le kinésithérapeute doit cependant veiller à ses propres postures et être à l'écoute de ses sensations afin de ne pas se déclencher des douleurs.

Il nous donne aussi des conseils mono-techniques pour réapprendre à faire toutes les choses dans le quotidien sans provoquer de douleurs, il rappelle les temps de pause à respecter, de faire attention à ses postures, et de fractionner les activités, c'est à dire ne pas faire toujours le même mouvement.



Un kiné habilité à faire de la rééducation doit s'équiper de plusieurs appareils pour la musculation. Il utilise différentes méthodes en fonction des pathologies de chacun, il a donc un tapis de marche, un vélo, un rameur, des poids, des élastiques, des électrodes, un gros ballon, des balles en mousse et pour la rééducation des doigts, il utilise de la pâte.

Le salaire varie en fonction du statut, entre 1500 et 2500 € net selon l'ancienneté.  
En milieu hospitalier après 4 ans d'expérience, le kiné peut préparer le diplôme de cadre de santé ou celui de directeur de soins.  
Ouvrir son cabinet, devenir indépendant peut être risqué car il n'y a aucune certitude sur le revenu mensuel c'est à lui même de se faire sa clientèle. Au cas où le cabinet ne marche pas, aucun recours n'est possible pour obtenir un revenu, pas de RTT ni indemnité chômage.



Pour exercer ce métier il faut au minimum le Bac+5 S/STL/SMS et être titulaire du DE (diplôme d'État) suivi d'une formation à l'IFMK d'une durée de 5 ans qui est partagée en deux cycles de deux ans : le premier cycle étant consacré aux fondamentaux, à l'ingénierie et à l'enseignement scientifique, méthodologique et professionnel nécessaire à la compréhension des problèmes de santé et des situations cliniques rencontrées en kinésithérapie.

Le second cycle est plus pré professionnel, il consiste à approfondir les connaissances acquises lors de l'année précédente grâce à l'expérience vécue en stage. Pour valider la formation, il faut y ajouter des stages dans différentes structures médicalisées.



Le métier de kiné est essentiel pour apporter du soutien aux personnes qui vivent continuellement avec des douleurs. L'écoute et la rigueur du praticien aident les gens dans les différentes étapes de soins.

L'humanité reste très importante, c'est ce qui redonne force et joie de vivre aux patients.

## Alerte Urgence Climat : Pourquoi ça n'inquiète pas plus de monde ?

Entre l'automne et le printemps, difficile de revoir vraiment l'hiver : les épisodes neigeux deviennent de plus en plus rares et les pics de gels sont de plus en plus tardifs, comme ici, en France, dont les fêtes de fin d'année, d'autant plus en 2021, ont été marquées par des températures très douces. Ailleurs aussi dans le monde, il y a eu récemment des incendies ou des inondations plus importants qu'auparavant.



Par conséquent, il y a de plus en plus de catastrophes naturelles à l'échelle planétaire. Un signe inquiétant du réchauffement ou plutôt du dérèglement climatique.

Alors que le film *Don't Look Up*, qui critique l'inaction généralisée face au changement climatique sous forme de comédie loufoque, fait un carton sur Netflix, on est à deux doigts de voir bientôt apparaître l'été à la place de l'hiver. Et personne n'est choqué.



Cependant, le message le plus important du film, ce n'est pas la façon dont l'humanité réagirait à un astéroïde tueur de planète, mais la façon dont l'humanité réagit en ce moment à la dégradation climatique qui détruit peu à peu notre planète.

Nous pouvons constater que les conditions du climat se sont aggravées au cours des années si on regarde de plus près les impacts du changement climatique sur l'atmosphère, les températures et les précipitations, selon l'ONERC (l'Observatoire national sur les effets du réchauffement climatique) :



On connaît les solutions à mettre en œuvre qui impliquent un changement drastique de production d'énergie, par exemple, en réduisant les émissions de gaz à effet de serre. Encore faut-il pouvoir et surtout vouloir les mettre en place le plus rapidement possible.

Des marches pour le climat sont organisées régulièrement afin de sensibiliser le public à l'urgence climatique.

# Le koala

*Le saviez-vous ?*

*Dans un dialecte indigène, le mot "koala" signifie : "ne pas boire".*

*Le koala est le représentant le plus gracieux, le plus sympathique et le plus solitaire de la faune australienne. À son apparence de petit ours en peluche hisurte et bonasse. Cependant il ne faut pas s'y fier car le koala fait partie de la famille des marsupiaux. Indispensables à l'environnement et à l'écosystème australiens car leurs dépôts de déjections nourrissent le tapis forestier, ce qui permet aux forêts de croître et de se régénérer, favorisant ainsi l'augmentation de la biodiversité. Généralement, pacifique, individualiste et paresseux, il passe sa vie sur des eucalyptus. Ne redoutant pas l'homme, il sait se montrer curieux, ne prend pas la fuite lorsque l'homme s'approche et ne se défend jamais.*

*Sa gentillesse et sa douceur ne l'ont malheureusement pas épargné de la chasse . Aujourd'hui, des lois sévères existent pour interdire celle-ci et le protéger.*

*Son caractère doux et paisible ne l'empêche pas de se quereller parfois au sujet d'une touffe de feuilles particulièrement appétissantes. Le sérieux dont ils font preuve dans cette bagarre en est presque comique.*

*Le koala mange le plus souvent des feuilles d'eucalyptus mais s'il n'apprécie qu'un dixième des trois cents cinquante variétés connues. Il paraît qu'il se nourrit également de feuilles de gui. L'arbre destiné à leur alimentation pendant la nuit est souvent différent de celui utilisé dans la journée.*

*Durant la journée, le koala se prélassse à califourchon sur une branche. Après avoir mangé, il s'abandonne de temps en temps à un petit somme. Afin de varier son régime alimentaire, il change tout simplement d'eucalyptus.*

*Les koalas mâles ont un tempéramment jaloux et préfèrent garder leur petit harem pour eux. Les koalas femelles donnent généralement naissance à un seul petit. Lorsqu'il naît albinos, la mère ne change en rien son comportement envers son petit.*

*Au cours de sa première année de vie, le petit koala se loge dans la poche marsupiale ou se cramponne fermement au dos de sa maman. Ainsi il la suit partout, sans s'effrayer des sauts acrobatiques qu'elle accomplit d'un tronc d'arbre à un autre.*

*Lorsque le petit fait des caprices, sa mère le pose en travers de l'un de ses genoux et lui administre une fessée avec la paume de la main. Le petit pleure en poussant des cris aussi retentissants que désespérés.*

*Chloé Boisyon*

# "TAPIS ROUGE" AUX VOYAGEURS

## sur un itinéraire imaginaire, parallèle au chemin Via Francigena

On a tous entendu parler du Tapis Pazyryk, de tapis en « velours maurienne » ou « tapis magiques » de Faig Ahmed, ou encore de la "Tapisserie de la Reine Mathilde" à Bayeux faisant parti de la mémoire du monde... Encore faut-il les voir en vrai... Les différences symboliques, les techniques, les fils avec leurs couleurs et leurs origines nous renvoient vers l'histoire des différentes civilisations et cultures.

Je me suis proposée un petit voyage (pas si imaginaire que ça) sur un itinéraire des tapisseries anciennes françaises à partir de Bayeux jusqu'à La Chaise-Dieu. Voici quelques réflexions avant de suivre les guides locaux.

Je choisis comme point de repère la définition d'Antoine Furetière, pour qui un tapis c'est une «couverture d'étoffe, ou d'ouvrage, qu'on étend sur une table, sur une estrade, dans une alcôve, sur un prie-dieu" et tapisser c'est "couvrir les murailles, en cacher la nudité par quelques ornements».

Le point de départ est Bayeux, l'antique "civitas Baiocassium" de Saint Victrice. Vers la fin du Moyen Age, Charles d'Orléans décrit dans un poème le passage du temps qui «.. a laissé son manteau de vent, de froidure et de pluie, et s'est vêtu de broderie, de soleil luisant, clair et beau».

Les passionnantes histoires de "guerres en dentelle" brodées en laine sur 70 m de toile de lin font penser à toutes légendes normandes confondues, que seule Marie de France pouvait dénouer :

« ... Le chevalier fut très-surpris de rencontrer une nef dans un lieu où il n'en étoit jamais arrivé.

Il descend de cheval, et monte ensuite avec beaucoup de peine sur le bâtiment où il comptoit rencontrer les hommes de l'équipage, et où il ne trouva personne. Dans une des chambres étoit un lit enrichi de dorures, de pierres précieuses, de chiffres en ivoire. Il étoit couvert d'un drap d'or, et la grande couverture faite en drap d'Alexandrie étoit garnie de martre-zibeline. La pièce étoit éclairée par des bougies que portoient deux candélabres d'or garnis de pierreries d'un prix considérable...

...elle fait un nœud arrangé de telle manière qu'il ne pouvoit être défait à moins de déchirer le linge ou de le couper... de son côté le chevalier prend une ceinture nouée d'une façon particulière, l'attache autour du corps de sa maîtresse, en cache les boucles, et celle-ci lui jure de n'aimer jamais que la personne qui pourra la dénouer sans rien casser ni rompre.»

extrait de la traduction française simplifiée de 1820 - "LAI DE GUGEMER" , Marie de France (1160-1210)

Une fois la conquête d'Angleterre assimilée, je dois absolument faire un détour à Pirou où se trouve une "tapisserie-jumelle" de fabrication moderne. Ce oeuvre, brodé par Mme Thérèse Ozanne entre 1976 et 1992, tient sa plaidoirie sur 58m, dans une ancienne chapelle du château de Pirou. Les conquêtes des lettrés au pays de Boccaccio – très pris à cœur par l'écrivain-normaniste en patois, Louis Beuve, appelé aussi « dernier viking chrétien », - ont donné l'idée d'une nouvelle toile en lin brodée pour "habiller" la Cathédrale de Coutance (anciennement Civitas Constantia).

Deux tapisseries-broderies - deux mémoires de conquêtes de la civilisation des gens du Nord.

Je continue ma « marche des tapisseries » vers le Sud, tout en gardant en mémoire la traduction en langue roumaine du "métier à tapisser" – "razboi", dont l'autre sens est "guerre" .

Angers. On change d'iconographie, de technique, d'outils et de terme (tenture) et on entre dans les sujets apocalyptiques tapissés sur métier. Les scènes et les symboles bibliques sont encadrés dans 6 pièces contenant 14 scènes, chacune en lecture de droit à gauche et de gauche à droite, à l'endroit et à l'envers. La tapisserie aurait été commanditée par le duc d'Anjou au marchand de tapisseries Nicolas Bataille et exécutée par un "sarrazinois installé à Paris", Robert Poisson (Poinçon) à partir des cartons du peintre flamand Hennequin de Bruges... C'est qu'il y avait des hommes dans ce métier considéré féminin...

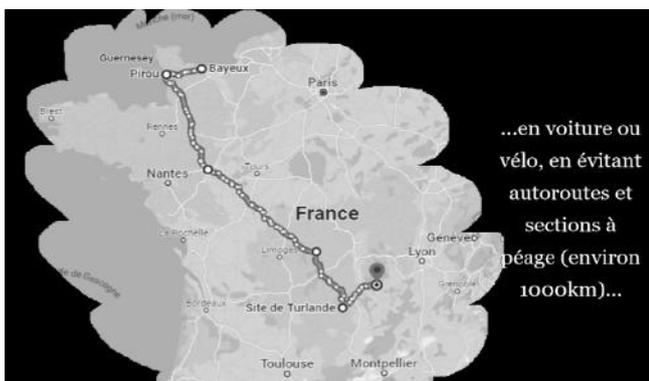
Allons mélanger les émotions et les pensées éclairées au musée Jean Lurçat (où se trouvent les dix tapisseries modernes "LE CHANT DU MONDE"), en passant par le musée archéologique qui garde précieusement les miroirs étrusques. On les retrouve à distance d'une petite promenade au "Bout du Monde" (nom de la rue). A cet endroit, je me demande si un autre détour à Tours peut bien être utile ... Pour traverser La Loire, c'est mieux, mais l'itinéraire Saint-Martin de Tour mériterait des vacances supplémentaires.

Je continue sur les chemins de campagne de la "Troisième Lyonnaise" jusqu'à La Chaise-Dieu. Le trésor que je cherche (classé "monument historique" en 1844), se trouve dans l'abbaye Saint Robert, plus précisément dans le chœur de l'église monastique. C'est un ensemble de tapisseries qui auraient été fabriquées par quelqu'un quelque part en début du XVIe siècle, sur commande de l'abbé Jacques de Saint-Nectaire. Il a fallu de la laine, de la soie, des fils en or et en argent pour représenter des scènes du Nouveau Testament entourées de scènes de l'Ancien sur 14 tapisseries. En ce lieu tapissé, le guide-conférencier parle de la rencontre de toutes les Romes...

Le voyage se termine par quelques jours de repos sur le site de Turlande avant le passage à Aubusson. Tout au long de l'itinéraire on découvre ou redécouvre des savoirs et savoir-faire séculaires, des créations de tapisseries comme objets de luxe, cadeaux diplomatiques ou éléments de confort ... mais toujours marque de style, de culture ou de tradition.

Si vous avez déjà pris ces chemins, on serait curieux de connaître vos impressions.

M.B.



Images personnelles d'un tapis de l'époque de Brancusi, technique haute lisse, fabriqué sur métier artisanal à domicile; couleurs d'origine et sans restauration.

# Olympe de Gouges

Marie Gouze dite Olympe de Gouges, humaniste et militante féministe à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, née le 7 mai 1748 à Montauban et morte guillotinée le 3 novembre 1793 à Paris, est une femme de lettres française devenue femme politique. Elle est considérée comme une des pionnières du féminisme français. Elle vient d'une famille modeste composée de deux filles et d'un garçon, d'un père boucher et d'une mère servante. Marie était une petite fille pleine d'énergie et qui posait beaucoup de questions, en grandissant, elle devient une jeune femme instruite et curieuse. En 1765, Marie a 17 ans, elle est mariée de force avec un grossier personnage peu éduqué de trente ans de plus qu'elle, Louis Aubry, officier des finances. Deux ans après, le petit Pierre vient au monde puis, trois ans plus tard, son mari meurt. Avidée de liberté et de célébrité, elle emménage à Paris avec son enfant. En 1770, Olympe de Gouges se lance dans une carrière littéraire tout en partageant la vie de Jacques Biétrix de Rozières, un haut fonctionnaire de la marine. Elle refuse de l'épouser préférant un contrat social au mariage. C'est grâce à l'aide financière de son amant qu'elle apprend le français, elle fréquente les salons à la mode et y trouve des admirateurs. L'écrit d'Olympe de Gouges le plus célèbre est "la Déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne" rédigé en septembre 1791. C'est un véritable manifeste du féminisme adressé à Marie-Antoinette. Elle est également l'auteur de nombreux romans et de pièces de théâtre.



C'est le 26 août 1789, qu'Olympe de Gouges s'engage ardemment en faveur de l'émancipation féminine, elle s'oppose ouvertement à l'esclavage ou encore à la peine de mort. Elle soutient Louis XVI et offre son appui au groupe politique qui siège à l'Assemblée Législative puis à la Convention Nationale au lendemain de mai et juin 1793. Elle est libre de ses pensées et de s'exprimer en tant que femme. Pendant la Révolution, elle fréquente le Cercle Social où viennent des révolutionnaires. Elle est prise pour symbole par les mouvements pour la libération des femmes, son indépendance et ses idées lui vaudront une fin tragique. Elle est arrêtée puis condamnée à mort sur l'échafaud le 3 novembre 1793 à Paris. Ce qu'il faut retenir de ce personnage très en avance sur son temps: Olympe de Gouges était une femme qui aimait défendre les faibles et les opprimés. Son crime, c'était d'avoir osé défendre les droits des laissés-pour-compte et d'avoir milité pour les droits de la femme et de la citoyenne. Personnage secondaire de la Révolution Française, Olympe de Gouges a été la précurseure du féminisme et a initié le mouvement féminin.



# ZEVENT

C'est quoi Zevent ?

Le Zevent est un projet caritatif créé le 4 mars 2016 par Adrien Nougaret et Alexandre Dachary respectivement connus sous les pseudonymes Zerator et Dach.

Ce projet a pour objectif de réunir des streamers francophones afin de récolter des dons qui permettront de soutenir une association caritative. Le Zevent est un marathon annuel se déroulant sur trois jours. (Un streamer est une personne qui diffuse en ligne, en direct ou en préenregistré).

Cet événement est organisé en direct sur le site de streaming Twitch, la principale activité de cet évènement est la diffusion en direct de jeux vidéo sur Twitch.

Les viewers (spectateurs) sont des personnes qui regardent les lives sur Twitch et qui peuvent donner de l'argent aux streamers preuve de soutien ou exemple (Zevent preuve de bonne action).

Zevent détient depuis le 31 octobre 2021 le record mondial de l'évènement caritatif ayant levé le plus d'argent 10 068 177€.

La première édition a eu lieu en 2016 sous le projet Avengers. L'évènement s'est déroulé au profit, successivement, de Save the Children, la Croix-Rouge Française, Médecins sans frontières, l'institut Pasteur, Amnesty international France et Action contre la faim.

## Projet Avengers 2016

La branche française du Projet Avengers a eu lieu du 4 au 6 mars 2016, sur l'appel de Bachir Boumaaza via son programme caritatif (Gaming for Good) afin de récolter des dons pour l'ONG Save the Children à la suite des épisodes de sécheresse et de famine en éthiopie.

Avec 16 streamers réunis chez ZeratoR pour 34 heures de live, l'évènement a permis de réunir 170 770 €

## Zevent 2017

Première édition sous le nom de Zevent l'évènement a eu lieu du 6 au 10 septembre 2017 afin de récolter des dons pour la Croix-Rouge française.

Cette fois-ci, 30 streamers se réunissant dans un garage aménagé pour l'occasion.

L'évènement a permis de récolter 451 851€ en 52 heures de live et a été salué par le président de la République française, Emmanuel Macron.

La Fondation Croix-Rouge Française est une organisation de recherche dédiée à l'action humanitaire et sociale.



Adrien Nougaret



Alexandre Dachary

## Zevent 2018

Le Zevent a eu lieu du 9 au 11 novembre 2018 afin de récolter des dons pour l'association Médecins sans Frontières. 38 streamers participant à cette édition organisée dans une salle mise à disposition par la région Occitanie. en 53 heures, l'évènement a récolter au total 1 094 731 €

La somme réunie a essentiellement servi à reconstruire un hôpital au Yémen.

Médecins sans frontières est une organisation médicale humanitaire aidant les populations dont la vie ou la santé sont menacées, en France ou à l'étranger.

## Zevent 2019

À la suite de l'édition 2018, c'est l'institut Pasteur qui fut choisi. L'édition 2019 du Z Event a eu lieu du 20 au 22 septembre 2019 à Montpellier.

55 streamers se sont réunis dans une salle mise à disposition par la Métropole de Montpellier pour participer à cette édition, Au total, ce sont 3 509 878 € ont été récoltés.

L'institut Pasteur est une Fondation Française qui se consacre à l'étude de la biologie, micro-organismes, maladies et des vaccins.

### Zevent 2020

L'organisation d'une édition 2020 fut d'abord incertaine. Le 4 octobre l'événement est annoncé pour une tenue du 16 au 18 octobre 2020 à Montpellier, son bénéficiaire sera l'association Amnesty international France;

Afin de limiter les risques de propagation, les 85 participants (comprenant les 54 streamers et les membres de l'équipe) doivent obtenir un résultat négatif au test PCR. L'événement se déroule pour la première fois dans un hôtel, dont les participants ne peuvent pas sortir jusqu'à son terme. Les streamers cas contacts ou ayant des symptômes sont autorisés à participer à l'événement à distance, depuis chez eux.

L'événement, marqué notamment par la présence de Samuel Étienne le 17 octobre, réunit 5 724 377 € en 55 heures, plus de 120 000 tee-shirts à l'effigie de l'événement sont vendus pour une valeur de 2,1 millions d'euros.

Amnesty international défend les droits de l'homme et le respect de la déclaration universelle des droits de l'homme.

### Zevent 2016



### Zevent 2017



### Zevent 2020



### Zevent 2021

Annoncée le 14 octobre, l'édition 2021 de l'événement s'est déroulée du 29 au 31 octobre à La Grande-Motte, avec Action contre la faim pour association bénéficiaire.

Un concert en faveur de l'organisation humanitaire, réunissant des prestations du musicien PV Nova et de la streameuse LittleBigWhale, du groupe LEJ, et, enfin, des rappeurs Kikesa et Fianso, a été joué le 28 octobre, également à La Grande-Motte, devant un public de près de 400 personnes. Sa diffusion sur Internet est suivie par plus de 100 000 spectateurs.

Une heure après le début de l'événement, près de 500 000 € avaient été collectés, et la somme de 2 millions d'euros fut réunie en un peu plus de 24 heures. L'essentiel des donations est réalisé dans les dernières heures du marathon : au 31 octobre à midi, 3 millions d'euros avaient été récoltés une somme qui s'élevait à 4,5 millions d'euros à 20h, puis à 9,5 millions d'euros peu avant minuit en comptant la vente de produits dérivés.

À la fin de l'édition, ZeratoR réunit plus de 700 000 spectateurs et bat à son tour le record d'audience nouvellement établi ; la diffusion se hisse par ailleurs à la 3e place du live ayant réuni le plus de spectateurs simultanés sur Twitch à l'échelle mondiale. Toutes diffusions confondues, l'événement cumulait, à son pic d'audience, plus de 1 million de spectateurs simultanés.

Au total, plus de 500 000 dons sont réalisés au cours de l'événement, et 172 000 tee-shirts à l'effigie de celui-ci sont vendus, rapportant près de 2,7 millions d'euros. Le Z Event 2021 cumule plus de 10 millions d'euros pour l'association.

Les objectifs d'action contre la faim sont d'éliminer la faim par la prévention, la détection et le traitement de la sous-nutrition, en particulier pendant et après les situations d'urgence liées aux conflits et aux catastrophe naturelles.

### Zevent 2018



### Zevent 2019



### Zevent 2021



# Joséphine Baker

Je vous présente Freda Joséphine Mcdonald dite Joséphine Baker, elle fut chanteuse, danseuse, actrice, meneuse de revue et résistante, mais avant tout mère.

Elle est née le 3 juin 1906 à St Louis dans le Missouri, d'origine afro-américaine et amérindienne du côté de sa mère Carrie Mcdonald, Eddie Carson originaire d'Espagne, un musicien de rue itinérant serait probablement son père. La jeune Joséphine passe une partie de son enfance à alterner entre l'école et les travaux domestiques chez des personnes aisées chez qui sa maman l'envoie travailler.

À cette époque, elle est obligée de subvenir aux besoins de la famille, étant la fille aînée. La famille est très pauvre et s'est agrandie, sa mère s'étant remariée elle a eu 3 enfants Richard, Margaret et Willie-Mae. Elle entame une carrière de danseuse et de chanteuse.

En 1920, Joséphine quitte l'école pour se marier, comme le mentionnent les registres de l'établissement public qu'elle fréquente, elle n'a alors que 13 ans. Ce mariage ne durera pas, un divorce sera prononcé rapidement.

En 1921, à la fin de sa tournée à Philadelphie, elle rencontre Willies Baker, avec qui elle se marie. À 16 ans, elle le quitte car elle rêve de Broadway. Arrivée à New York, elle essuie plusieurs refus puis elle rentre au Plantation Club. Un soir, Joséphine fait la rencontre de Caroline Dudley Reagan, cette mondaine est l'épouse de l'attaché commercial de l'ambassade américaine à Paris, Monsieur Donald J. Reagan. Madame Reagan voit en Joséphine un grand potentiel, elle lui offre un salaire de 250 dollars par semaine si celle-ci accepte de la suivre en France où Reagan veut créer un spectacle dont Joséphine serait la vedette. C'est ainsi que Josephine Baker devient une star reconnue grâce à "La revue Nègre".

En septembre 1925, elle arrive à Paris où elle répète le spectacle "La revue Nègre". Le jour de la représentation, c'est salle comble, un vrai succès! Après des centaines de représentations en France et à l'étranger, Joséphine casse son contrat et part aux "Folies Bergères". En France, Joséphine s'épanouit, tout se qu'elle entreprend se change en succès, ce dont elle a rêvé toute sa jeunesse.

En 1929, c'est la grande Dépression, le chômage explose en France. Joséphine parcourt le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris et distribue de la nourriture aux personnes âgées dans le besoin qu'elle appelle "le pot au feu des vieux", précurseur des Restos du coeur.

En 1935 Joséphine décide d'embarquer sur le paquebot Normandie pour une tournée d'un an aux États-Unis. Elle n'y rencontre pas du tout le succès escompté.

Elle rentre à Paris et en 1937, en épousant Jean Lion, jeune courtier en sucre, elle acquiert la nationalité française. La même année, ils s'installent au château des Milandes à Castelnaud-Fayrac, en Dordogne. Elle surnomme la demeure "Château de la Belle au Bois dormant".

De 1939 à 1944, elle entre dans la résistance, elle transporte des messages. C'est pour sa bravoure et ses actes de résistance qu'elle rentre au Panthéon en 2021.

En 1941 à Casablanca, elle accouche d'un enfant mort-né, elle contracte une infection post-partum et subit une hystérectomie, ce qui la rend stérile à vie, l'espoir d'enfanter lui est retiré.

En 1947, elle rencontre Jo Bouillon et l'épouse, elle achète le château des Milandes qu'elle louait depuis 1937. Elle y vivra jusqu'en 1969. Ce château est pour elle et son mari leur refuge et l'endroit où ils élèveront leurs douze enfants adoptés à travers le monde.

## Voici l'histoire de la "Tribu arc-en-ciel"

**« Ça ne sert à rien d'adopter des enfants de toutes les couleurs et de les garder pour soi !  
Il faut les montrer, que les gens voient que c'est faisable, que des enfants de races  
différentes, élevés ensemble, comme des frères, n'ont pas d'animosité, que la haine  
raciale n'est pas naturelle. C'est une invention des hommes. »**

**parole de Joséphine B. 1959**

Toute l'histoire des adoptions de Joséphine Baker commence en 1953 à Tokyo au Japon. Elle se rend chez son amie Mme Sawada, membre de l'illustre clan des Mitsubishi, qui avait ouvert le plus grand orphelinat d'Asie. Après-guerre, il y avait beaucoup d'orphelins. Joséphine tombe sous le charme d'Akio âgé de 18 mois, il est Coréen et bouddhiste. Le même jour de 1953, on lui présente un petit Japonais shintoïste prénommé Teruya. Dans la famille, on l'appellera Jeannot.

Ça y est l'aventure de l'adoption commence pour Joséphine et son mari Jo Bouillon. En 1954, Joséphine se rend à Bogota pour chanter. On lui parle d'un village où un petit garçon peut être adopté. Elle rencontre la famille qui lui explique que leur situation avec 7 enfants est difficile et la supplie d'adopter le petit Luis. Joséphine accepte avec bonheur. En 1955, Joséphine est en tournée en Finlande, elle tombe sous le charme de Jari. Il faut savoir que la Finlande n'autorise pas les adoptions, mais Joséphine se montre déterminée et obtient le droit d'adopter Jari.

De retour en France, la logique voudrait qu'elle adopte aussi des petits Français. Bienvenue à Jean-Claude petit parisien, puis il y a Moïse adopté en France. Joséphine n'a pas hésité à enjoliver l'histoire en disant qu'il venait d'Israël, juste pour donner du cachet à sa tribu arc-en-ciel. Il enquêtera une fois adulte et apprendra qu'il vient de Clichy-la-Garenne.

La chanteuse est en tournée à Alger, la guerre dure depuis 3 ans, le petit Brahim un an, a été mis à l'abri des bombardements qui ont visé Orléansville. Ce soir-là, quand Joséphine visite l'orphelinat tous les enfants dorment sauf lui et il fixe Joséphine comme un appel à l'aide. Elle n'a pas pu se retenir. Jo Bouillon lui dit qu'elle commence à exagérer.

En 1957, Joséphine accompagne sa soeur à l'orphelinat pour que celle-ci adopte à son tour. Joséphine craque sur une petite fille qu'elle nommera Marianne en hommage à la République française.

Koffi est le neuvième. Joséphine l'a rencontré en Côte d'Ivoire, au cours d'une nouvelle tournée. Cet Ivoirien de la tribu Baoulé était promis à un rituel sacrificiel.

Lors d'une nouvelle tournée en Amérique du Sud au Venezuela, Mara a été confié par sa propre famille à Joséphine Baker pour qu'il puisse vivre une vie meilleure.

En 1959, à la veille du réveillon de Noël, un bébé a été retrouvé près des poubelles à Saint-Ouen. La chanteuse apprend l'histoire dans la presse et remue ciel et terre pour le retrouver et l'adopter.

La douzième et petite dernière a été adoptée en 1964, Joséphine hébergeait une amie Marocaine venue cacher sa grossesse. Pour protéger son anonymat, Joséphine a caché l'identité à sa fille Stellina. Elle lui a dit qu'elle venait d'Italie, c'est plusieurs années plus tard qu'elle a su la vérité.

Prière écrite par Jo Bouillon pour ses enfants:

**« Ô Toi, Papa Bon Dieu, fais que nos frères et sœurs du monde entier ne puissent que s'aimer davantage dans la paix, la compréhension et la tolérance que Tu nous inspires chaque jour par l'amour que Tu nous portes. »**

# LE SEPTIEME CONTINENT

En 1997, le capitaine Charles J. Moore a découvert un nouveau continent, non celui perdu de l'Atlantide mais un bien réel : un continent de plastique !

Ce skipper océanographe affirme qu'aucun poissonnier au monde ne peut plus vendre de poisson bio ! Son étude de 1999 prouve qu'il y avait six fois plus de plastique, en poids, dans cette "soupe" que de zooplancton qui nourrit la vie océanique. En 2002, dans une autre analyse, même près des côtes le plastique l'emportait sur le zooplancton d'un facteur de 5 pour 2.

Ces plastiques impossibles à digérer s'accumulent dans l'estomac des oiseaux, des poissons, des méduses et des tortues. Selon une enquête de Greenpeace, un million d'oiseaux et 100 000 mammifères marins meurent chaque année de l'ingestion de plastique. Au total, c'est plus de 267 espèces marines qui sont affectées par cet amas colossal de déchets.



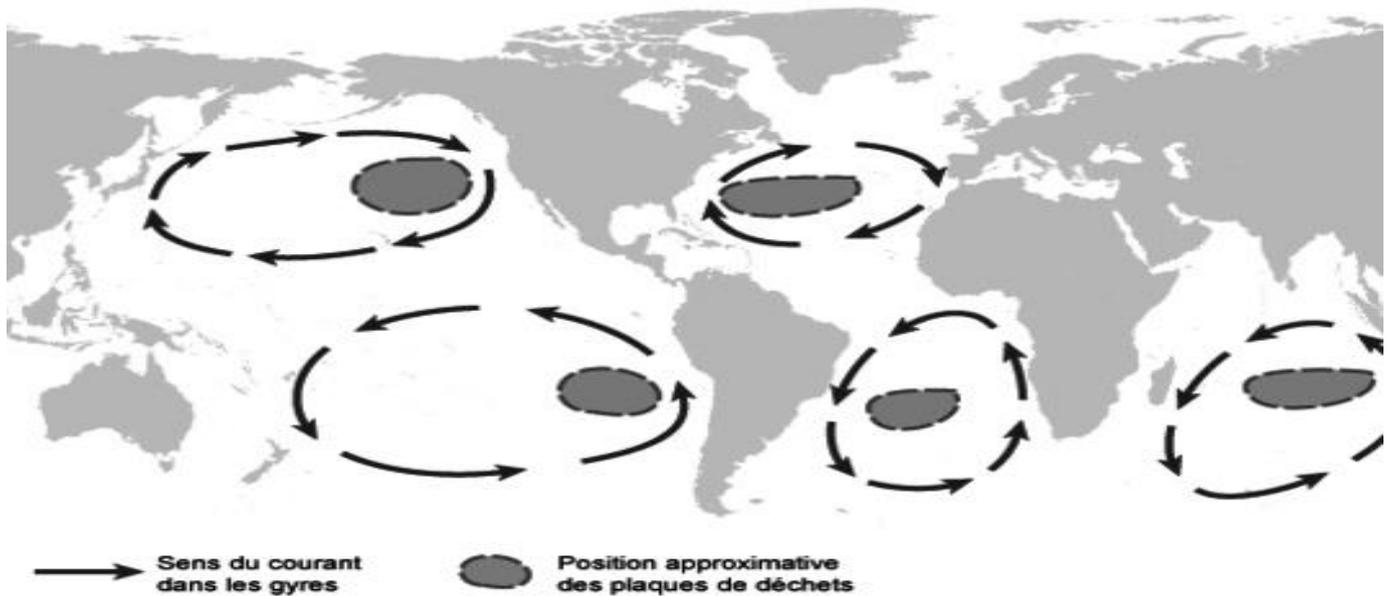
Tu jettes ton masque dans la nature, ton masque se retrouve dans la mer. Le poisson mange ton masque, tu manges ton poisson. Choisis le circuit court, mange ton masque.



En 2018, on évalue à 1800 milliards de débris plastiques polluants les océans sur une surface équivalente à trois fois celle de la France, à peu près 1,6 million de km . Huit millions de tonnes sont rejetées dans les espaces maritimes chaque année dont 269 000 tonnes de plastiques "flottants".

En 2019, une investigation démontre que 136 000 tonnes de plastiques quittent les milieux marins par le biais des embruns. Les vagues déferlant sur nos côtes entraînent grâce aux bulles d'air les microparticules à la surface : merci le bol d'air pur ! Arrêter de jeter vos ordures : l'océan nous les rend !

La plupart des débris plastiques font moins de cinq millimètres de diamètre et se situent sous la surface de la mer jusqu'à trente mètres de profondeur ce qui rend la détection par satellite quasiment impossible et la récupération très compliquée sans abîmer la flore et la faune marine. Ces rebuts dérivent sous l'effet de la rotation terrestre, les courants créent des gyres océaniques. Les tourbillons ainsi formés, piègent les déchets dans cinq gyres localisés dans l'Atlantique nord et sud, le Pacifique nord et sud et l'océan Indien.



Le plastique c'est fantastique comme chantait Elmer Food Beat. Facile à fabriquer, d'un faible coût, imputrescible et avec des qualités mécaniques remarquables, mais sa dégradation provoque une pollution chimique provoquée par la dispersion de polluants asphyxiant les fonds marins.

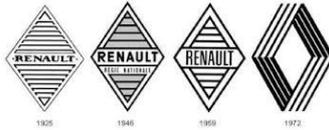
Des chaluts sont utilisés pour récupérer cette masse immonde mais les mailles du filet sont encore trop espacées et le record en la matière est de 103 tonnes récoltées en une campagne, en sachant qu'on estime à 110 millions de tonnes cet "égout tourbillonnant", il faudra multiplier les équipages et les actions pour espérer voir se réduire ce vortex.



Par contre, un jeune Irlandais de 18 ans, Fionn Ferreira, s'est inspiré des travaux du physicien barbadien Arden Warner qui a breveté une technique consistant à magnétiser les nappes de pétrole pour faciliter leur extraction lors des marées noires. Fionn prend un échantillon de soupe, y incorpore de l'huile végétale pour attirer les micro-plastiques, y rajoute de la poudre de magnétite afin de former un ferrofluide qui sera ensuite capté par un aimant. Du coup, il parvient à retirer jusqu'à 88% des micro-plastiques de ses échantillons. Peut être est-ce là la solution mais il faudra attendre les essais en milieu naturel pour voir si cela est plus efficace que les méthodes traditionnelles.

**TOUJOURS EST-IL QUE LE MEILLEUR DÉCHET EST CELUI QUE L'ON NE PRODUIT PAS !**

# La Renault 4.



La Renault 4 aussi appelée 4L est une petite voiture qui a fait son apparition en août 1961. Elle doit son nom au fait qu'elle était équipée d'un moteur 4 chevaux fiscaux. Cette petite voiture populaire fut construite jusqu'en 1992 et cela dans 28 pays. En France, la 4L fut le véhicule le plus vendu de la marque au losange de 1962 à 1965, remplaçant la Renault Dauphine. Elle fut produite à 8 135 424 exemplaires.



En 1963, Renault en partenariat avec le magazine Elle décide de féminiser la 4L en lançant l'opération "Elle prend le volant". Du 8 mars au 15 juillet 1963, le magazine propose à ses lectrices un essai de 48 heures et pas moins de 4200 lectrices essaieront ces Renault 4.



Le constructeur français a aussi sorti la 4L version fourgonnette, celle-ci a rencontré un énorme succès auprès des artisans, de la gendarmerie mais également de la poste, France Télécoms, EDF.



En cette année 2022, notre célèbre mamie fête ses 61 printemps. Dans un avenir tout proche, Renault compte sortir la 4L électrique.

# LES CABINETS DE CURIOSITÉS

Apparus à la Renaissance en Europe, les cabinets de curiosités sont les ancêtres des musées. Au départ, ce sont des meubles à tiroirs où on rangeait des objets hétéroclites, dignes d'être vus comme des antiquités et des objets d'histoire naturelle. On y trouve des animaux empaillés, des squelettes, des herbiers et des minéraux, mais aussi des reliques de créatures légendaires comme du sang de dragon, des plumes de phénix ou des squelettes d'animaux mythiques.

Ils étaient transportables et voyageaient de ville en ville. La population se pressait pour s'émerveiller et découvrir le monde au travers d'objets atypiques; il ne s'agissait pas de curiosité malsaine devant le bizarre et le macabre.



Les collections sont organisées en quatre catégories

**Les Mirabilia** ou merveilles sont les choses admirables façonnées par la main de l'homme comme les antiquités, les œuvres d'art, les pièces de monnaie anciennes, les armes, les instruments de musique, les bijoux et les médailles.

**Les Naturalia** rassemblent les animaux empaillés, les carapaces et les insectes séchés, les minéraux, les squelettes et des herbiers.

**Les Exotica** représentent les plantes et les animaux exotiques ainsi que les objets de décoration ethniques et de l'art naïf.

**Les Scientifica** regroupent le matériel et les instruments scientifiques, les globes et les cartes.

Les cabinets vont devenir fixes et se trouver dans une pièce de la maison garnie de boiseries travaillées. On expose en collections ses objets fascinants où le monde magique côtoie le monde scientifique.

Dans ses collections éclectiques, on pouvait trouver des restes d'animaux mythiques comme des squelettes de sirènes ou des cornes de licorne, ce sont en fait des montages de taxidermistes servant à faire croire à la réalité de ces chimères.

Il est possible de créer un cabinet de curiosités chez soi pour susciter l'étonnement et mettre en valeur de beaux objets.

Choisissez un meuble ancien de préférence, une vitrine sera du plus bel effet et accentuera l'aspect précieux de la collection.

Trouvez des accessoires curieux comme des cloches en verre et des cadres bicornus afin d'exposer des crânes d'animaux, des fleurs séchées et des photos anciennes.

Faites place aux insectes qui font un peu peur, aux coquillages, aux statuette antiques et ethniques.

Quelques vieux bijoux et montres anciennes chinées chez un antiquaire seront du meilleur effet.



*Ecole des Parents et des Educateurs – un nom et un label. Un réseau de 40 associations locales (appelé Fédération Nationale des Ecoles des Parents et des Educateurs), fédéré par une Charte, un Conseil d'administration avec sa Rédaction de la revue "L'École des parents", et un Conseil scientifique qui met en oeuvre ses recherches sur la famille et la parentalité. L'EPE du Calvados avec ses 5 sites, dont Falaise, en fait partie, tout en préservant quelques particularités qui répondent à des besoins du territoire.*

*La première institution médico-pédagogique "école des parents et des éducateurs" est fondée par Marguerite Vérine-Lebrun dans le but d'aider les femmes dans leur rôle de mère. En 1929, la fondatrice met en place un programme de formation qui évolue, vers 1934, en un diplôme d'éducatrice familiale. Plus tard, elle organise des cours d'éducateurs à la faculté de médecine. En 1946, quand Mme Verine tombe malade, la direction de l'association est reprise successivement par des médecins et des pédagogues qui assurent la continuité de l'esprit d'origine proposé par la créatrice militante.*

source de l'image: Wikimedia

**Marguerite Vérine-Lebrun** (1883-1959), journaliste, écrivaine, membre de la Société des gens de lettres, Chevalier de la Légion d'honneur.

*Le tissage associatif du pays de Falaise compte quelques 330 associations et établissements, actives ou en veille, chacune avec son histoire et message, ses références et méthodes. Le Journal du Lien en a fait une courte présentation dans son numéro 69 (2017).*

*En 1956, un an avant la création du Fonds Social Européen, l'association est reconnue d'utilité publique. Le besoin des adultes en écoute et en aide dans leurs fonctions et responsabilités parentales s'avère être une réalité, surtout pendant les périodes de crises sociales, d'états d'urgences, de vagues migratoires... Des organisations non gouvernementales font passer leurs messages de paix et de prise de conscience que l'enfance est difficilement protégée en dehors du respect des droits des parents et que tout «contrat de responsabilisation parentale» nécessite une assurance du respect de l'égalité des chances. L'autorité parentale préfère un vocabulaire associatif: solidarité, ouverture, entraide, formation, apprentissage, démocratie, libre expression, dignité...*

*L'extension territoriale de l'EPE sur le Calvados date de 1977, en installant son siège social à Hérouville Saint Clair. Huit autres lieux d'accueil dans plusieurs villes mènent leurs actions de terrain au profit de l'éducation à la parentalité et de l'enfance.*

*Aujourd'hui, l'EPE de Falaise gère les deux pôles traditionnels: l'accompagnement à la parentalité et la formation. Ici, on met l'accent sur la formation et la remise à niveau qui sont conçues comme des outils vers plus d'autonomie et de confiance en soi des jeunes et des moins jeunes. Les dispositifs qui prouvent leur utilité et leur efficacité à Falaise sont: #AVENIR (formation générale), SAVOIRS ESSENTIELS (formation de base), Savoirs Cléa et Parcours Cléa (développement de compétences pour sécuriser son parcours professionnel). Des "mini-projets collectifs" viennent à l'appui pour diversifier les méthodes et les habitudes des stagiaires à travailler en forme "projet".*

*Des psychologues sont au service des jeunes falaisiens et des parents en perte de repères. Leurs permanences sont dans les locaux des écoles (tous les mercredis) et au téléphone.*

*Des formations plus spécialisées et qualifiantes en psychologie de l'enfance, en accompagnement des adultes migrants et en apprentissage du français sont proposées par le réseau départemental.*

*Le site de Falaise est ouvert tous les jours et joignable par téléphone, sur place ou par e-mail.*

### **Idées, messages et méthodes**

**qu'on a pu saisir lors de notre visite à l'EPE de Falaise:**

#### **Pôle parental:**

**L'idée: soutenir le groupe familial dans son environnement.**

**Le message: toute personne est en capacité de mobiliser ses ressources.**

**La méthode: ne fournir aucun mode d'emploi mais des formations informelles et non-formelles comme mise en relation, espace d'échanges, dialogues et activités participatives.**

#### **Pôle formation:**

**L'idée: à chacun son socle (remise à niveau de compétences et savoirs).**

**Le message: être acteur de son apprentissage.**

**La méthode: formations adaptées, alternant apports théoriques et exercices pratiques (mises en situation professionnelle, retours d'expériences).**

*Photo prise avec l'accord des stagiaires et des formateurs: après un temps d'échanges sur des sujets d'actualité, on passe aux savoirs sur "le pronom" et on les applique à l'aide des formateurs, Rachel et Emmanuel.*

*Nous remercions toute l'équipe de l'EPE de Falaise pour leur accueil et les échanges lors de notre visite d'une demi-journée. M.B. / F.F.*

### **Curiosités statistiques:**

- \*les plus impliqués dans la vie associative sont les cadres et professions intellectuelles supérieures;*
- \*les associations préférées des "professionnellement inactifs" sont dans les domaines du sport et de la culture;*
- \*les moins attachés aux messages de la défense des droits humains et de l'intérêt commun sont les «agriculteurs exploitants» et «ouvriers».*

*(source: Statistiques locales, Portrait économie et emploi, INSEE)*