

RÉDACTEURS : Edwige Broissin / Manon Bruneau / Hugues Duprez /
Frédéric Fergant / Denis Grard / Sandrine Gravier / Magali Guittard /
Blanche Kesseng / Aline Leroy / Isabel Lopez / Océane Martin /
Amandine Massue / Sylvie N'Dia / Guillaume Senk / Jennifer Tabi

MISE EN PAGE : Denis Grard

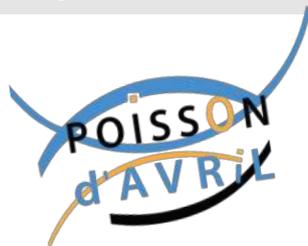
RÉDACTRICE EN CHEF : Isabelle Joly

CONTACT

lejournaldulien@orange.fr

facebook : Poisson D'avril Falaise

<http://associationpda.wixsite.com/poissondavrillalaise>



Ce journal est distribué gratuitement dans le centre-ville de Falaise, mais vous pouvez nous soutenir financièrement en vous abonnant au journal ou en faisant un don à votre convenance, sachant que vous pouvez bénéficier des déductions fiscales au titre de dons à un organisme d'utilité sociale.

Poisson d'Avril vous propose plusieurs formules :
Abonnement annuel au journal "Le journal du lien" :
- 25 €

Souscription :

- 50 €

- 75 €

- 100 €

- Au choix.....€

Nous remercions particulièrement tous les abonnés qui nous soutiennent et nous espérons que vous serez de plus en plus nombreux à nous accompagner.

NOS PARTENAIRES



LE JOURNAL DE L'ASSOCIATION
POISSON D'AVRIL / FALAISE

N°79

Sport

Le marathon du Médoc : p 2 et 3



Histoire

Toutânkhamon : p 4 et 5

Le mémorial de Falaise : p 6 et 7

Pompéï : p 20

Les ateliers de l'histoire : p 16 et 17



Géographie

Les comètes : p 8 et 9

Les inégalités d'accès à l'eau : p 10 et 11

Samarcande : p 25



Société

Les influenceurs : p 12



Spectacle

Le Rastafari : p 14 et 15

Le monde des Gumball : p 18



Nature

Les abeilles en danger : p 13



Société

Le féminicide : p 21



Association Falaise

Le Paneton de Guillaume : p 19

La Ruche : p 24



LE MARATHON DES CHÂTEAUX DU MEDOC

Tous les ans, au mois de septembre a lieu la course des châteaux de Médoc, créée en 1985. C'est une épreuve sportive de 42,192 km qui se déroule à travers les vignobles de la Gironde !

Certains disent que c'est le marathon le plus long du monde en raison des nombreux arrêts aux stands et des animations sur le parcours alors que d'autres affirment que c'est simplement le plus beau. Le marathon des châteaux du Médoc jouit d'une réputation exceptionnelle, en France comme à l'international. Sa particularité ? 90% des participants sont déguisés et suivent un parcours agrémenté d'animations ; qu'elles soient musicales ou gustatives.



Cette année, "La course du Médoc" a eu lieu le 7 Septembre. Lors de cette 35^{ème} édition, 8500 coureurs déguisés en "super-héros", sont venus du monde entier et se sont retrouvés pour partager LE marathon de la convivialité. Au programme, des arrêts gourmands dans les châteaux et des pauses ravitaillements indispensables. Pas moins de 23 dégustations de vin attendaient les participants. Mais pas que... ! Il y avait des huîtres au 38^{ème} kilomètre et une entrecôte au 39^{ème} ! Pour ceux qui préféreraient marcher, une randonnée était organisée à travers les vignes à la découverte des châteaux de Pauillac, de St Estèphe, de Médoc.

ACTIONS CARITATIVES :

Le marathon soutient, en versant des dons, des associations caritatives présentes au village expo, et qui œuvrent pour l'aide à l'enfance, la lutte contre le cancer, les dons d'organes.



Cette année, c'est Freddy Guimard qui a remporté son premier marathon en 2 heures et 25 minutes. Il est champion de France du 10 000 mètres. Chez les dames, Nathalie Vasseur remporte sa 15^e victoire en 2h58min40s. Une super woman !

Le marathon du Médoc est ouvert à tous les coureurs ayant 20 ans révolus. Vous souhaitez vous amuser, faire une belle course, des rencontres et des découvertes !!! Alors n'hésitez pas à vous inscrire pour l'année prochaine.

Les inscriptions ouvriront en mars 2020 exclusivement sur le site web www.marathondumédoc.com
Le marathon se déroulera le 12 Septembre 2020, le thème de déguisement et d'ores et déjà connu : « Le Marathon des Châteaux du Médoc fait son Cinéma ! »



SI VOUS SOUHAITEZ COURIR DANS LES VIGNES, ADMIRER LES CHÂTEAUX, SOUS LE SOLEIL ET VIVRE UNE AMBIANCE SPORTIVEMENT JOYEUSE, N'HÉSITEZ PAS !!!



TOUTÂNKHAMON

LE TRÉSOR DU PHARAON

150 OBJETS ORIGINAUX

GRANDE HALLE DE LA VILLETTE
À PARTIR DU 23 MARS 2019

Transporté par FedEx | La Villette | Produit par IMG

Le 13 août de cette année, je suis allé en famille visiter l'exposition "Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon" dans la Grande Halle de la Villette, au nord de Paris.

En 1967, l'exposition "Toutânkhamon et son temps", qui présentait 45 objets du pharaon, avait attiré 1.2 millions de personnes au Petit Palais de Paris. En 2019, cette nouvelle exposition itinérante passe par Paris, seconde étape après Los Angeles avant de se rendre à Londres. Elle poursuivra son périple mondial long de 5 années et de 10 capitales, avant de revenir en Egypte dans le nouveau Grand Musée Egyptien du Caire, pour le financement duquel une somme est

prélevée sur chaque billet d'entrée vendu. Devant le succès rencontré, l'exposition, commencée le 23 mars 2019 et qui devait prendre fin le 15 septembre, a été prolongée jusqu'au dimanche 22 septembre 2019. Avec 1.3 millions de personnes, elle devient l'exposition la plus visitée de France.



C'est une chance exceptionnelle que de pouvoir admirer tous ces objets, plus de 150 pièces faisant partie du trésor du pharaon, pour un grand nombre d'entre elles jamais sorties d'Egypte, et qui retourneront ensuite dans leur pays d'origine pour, en principe, ne plus jamais en ressortir. Toutânkhamon est aujourd'hui le plus célèbre des pharaons à travers le monde.

Sa tombe a été découverte par Howard Carter le 5 novembre 1922. Ainsi on peut contempler de nombreux objets ayant appartenu au pharaon ou ayant été déposés lors de ses obsèques pour "l'accompagner dans son voyage après la mort".

La découverte de ce tombeau fut pour les archéologues un véritable émerveillement. Partout, ce n'était que scintillements d'or pur et pierres précieuses.

Pour arriver à ce résultat, la route fut longue et les obstacles nombreux : les Britanniques menaient des fouilles privées soutenues par les musées avec lesquels ils partageaient les découvertes. Les Français, eux, avaient une démarche plus scientifique. Cette répartition du travail archéologique était officialisée par un traité d'entente cordiale signé en 1904.

Toutânkhamon n'est pas considéré comme un grand

LA DÉCOUVERTE !
« Nous avons enfin fait une merveilleuse découverte. Un splendide tombeau scellé encore intact. Il a été recouvert avant votre arrivée. Félicitations. »
 Télégramme de Howard Carter à Lord Carnarvon, le 5 Novembre 1922

pharaon en raison de son court règne. Il est mort très jeune à 18, 19 ou 20 ans selon les estimations, alors qu'il était devenu pharaon à 9 ans. Il devint célèbre essentiellement grâce à la richesse et au nombre d'objets trouvés dans sa sépulture, située dans la Vallée des rois. Les égyptologues croyaient que ce site archéologique avait dévoilé toutes ses richesses mais c'était sans compter sur l'acharnement de Howard Carter et de son mécène Lord

Carnarvon, véritable passionné de l'Égypte et très riche. Cette découverte eut lieu alors que les recherches avaient failli être arrêtées, faute de résultats. Elles avaient repris sur un dernier espoir, les Français empêchant le partage inéquitable des découvertes entre les découvreurs et l'État.

Quelques semaines après cette découverte, Lord Carnarvon décéda d'une pneumonie doublée d'une septicémie provoquée par un accident de rasage. La presse à sensation s'empara de ce fait pour provoquer ce qui deviendra "la malédiction de Toutânkhamon".



FORMULE 144.
 LIVRE DES MORTS
Ô vous qui gardez les portes à la faveur d'Osiris, je vous connais et je connais vos noms.



TOUTÂNKHAMON

DE RETOUR À PARIS

Mémorial de Falaise, "Exposition jeux et jouets de guerre"

Depuis le 6 avril dernier et jusqu'au 3 novembre, le Mémorial de Falaise nous propose une exposition intitulée "Jeux et jouets de guerre". Dotée d'une soixantaine d'objets, provenant du Mémorial de Caen et d'une collection privée, cette exposition passionnante nous plonge dans l'univers de l'enfance durant cette période difficile. En effet, il fallait bien qu'un enfant puisse continuer à se distraire, même si certains divertissements étaient fabriqués à des fins de propagande.

Voici la présentation de ce que vous pourriez découvrir en visitant l'exposition.



Fusil en bois

Les enfants fabriquaient des armes en bois ou en carton, ou jouaient parfois avec du matériel abandonné par les militaires après la guerre.

Dominos

En l'honneur des libérateurs de la France, il était courant de fabriquer des jeux aux couleurs des alliés.





Jouets de la Libération

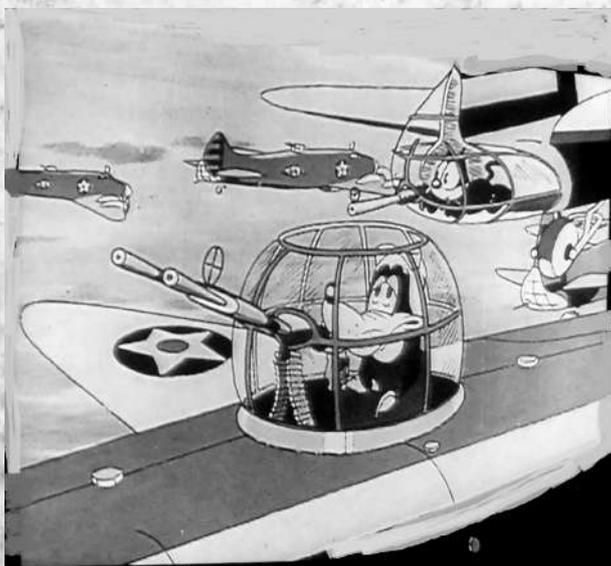
Ces trois véhicules sont constitués de matériaux de récupération.

JEEP

Dès 1940, la célèbre JEEP est sortie des usines WILLYS et FORD, elle deviendra emblématique lors de la Libération. Très populaire, elle sera donc reproduite en jouet.



Dessins animés



Généralement consacrés aux enfants, les dessins animés étaient aussi des outils de propagande destinés aux adultes pendant la guerre. "Nimbus libéré", où l'on voit des avions américains pilotés par des personnages de dessins animés bombardant la France et semblant heureux de voir tomber les bombes.

Ce film d'animation est anti-gaulliste, antisémite, anti-américain et pro-nazi. Il dénonce les bombardements des soutiens français en France. Il est représentatif de l'idéologie et de la politique de Vichy. Il sera projeté dans 3346 salles de mars à avril 1944.

Nous remercions le Mémorial de Falaise, ainsi que Monsieur Thiébot, responsable du Mémorial des civils, de nous avoir permis de visiter cette très intéressante exposition, , Cette visite nous a profondément marqué et ému, nous faisant revivre ces heures sombres de notre histoire avec des yeux d'enfant.

Le Mémorial de Falaise vous accueille du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, et du lundi au dimanche à partir du 21 octobre jusqu'au 3 novembre.

Les comètes

Les comètes sont des petits corps de quelques kilomètres de diamètre, composés de glace et de poussière et riches en carbone. En approchant du soleil, les particules du vent solaire font fondre la matière. Un halo lumineux se déploie alors autour de celle-ci. Cette matière réfléchit la lumière du soleil, ce qui rend le corps visible depuis la Terre. Après son apparition, une comète peut rester visible pendant plusieurs semaines.



Le noyau de la comète Wild 2 fut découverte par l'astronome suisse Paul Wild en 1978. Sa particularité est d'être l'une des rares étoiles à avoir été approchée par la sonde spatiale américaine Stardust. Au moment de la photographie datant du 2 janvier 2004, la distance entre l'astre et la sonde était de 500 kilomètres. Un capteur a été envoyé pour collecter des particules microscopiques de la comète. Ce contenu, un fois analysé, va nous aider à mieux comprendre l'histoire de la formation du système solaire.

La comète Tempel 1 a été étudiée en profondeur par la sonde spatiale américaine Deep Impact, qui a envoyé un impacteur qui est entré en collision avec la comète à une vitesse de 36 700 km/h pour déterminer sa composition interne. L'objectif de la collision était de permettre l'analyse de la matière à l'intérieur de la comète plutôt qu'à sa surface. Sa composition n'a probablement guère changé depuis sa naissance et devrait donc nous aider à mieux comprendre les conditions de la naissance du système solaire il y a 4,6 milliards d'années.

Isaac Newton a prouvé que les comètes obéissent aux mêmes lois que les planètes. En fait, les comètes sont des résidus de la formation du système solaire. Si une étoile est loin du soleil, elle n'est pas lumineuse et n'a pas de queue, mais en s'approchant de celui-ci, elle déploie un halo lumineux, c'est ce qu'on appelle la chevelure de la comète ou encore coma. En général, une comète possède deux queues, une de gaz provoquée par le vent solaire, appelée la queue ionisée et une autre provoquée par son déplacement, celle-ci est constituée principalement de poussière, elle est tellement fine que les étoiles se voient à travers. Le noyau de la comète réfléchit la lumière du soleil, la queue ionisée elle, sera toujours orientée vers le côté opposé du soleil.



Isaac Newton



Comète



La comète de Halley est la plus connue de toutes les comètes. Son demi grand axe est de 2,7 milliards de kilomètres. La première période répertoriée de son apparition date de 467 av. J.C, en Chine, elle fut décrite en 837 lors de son passage le plus spectaculaire. Mais c'est sur la tapisserie de Bayeux que ce passage a laissé sa marque la plus connue en attirant en 1066 l'attention de l'armée de Guillaume le Conquérant. On a même prétendu que son impact sur les esprits avait eu la plus grande influence sur le sort de la bataille de Hasting, qui livra ce pays aux Normands.

L'exploration des astéroïdes est en plein essor et c'est nécessaire. Si elle est récente, il nous est indispensable de connaître les compositions et les comportements de ces blocs rocheux, pour savoir comment réagir dans l'éventualité où l'un d'eux se déciderait à entrer en collision avec notre planète.



Mais où se trouve l'étoile jumelle du soleil ? Toutes les étoiles ressemblant à notre soleil, d'après une nouvelle étude, naîtraient avec un compagnon identique. L'hypothèse de cette gémellité avait déjà été évoquée, accusant le jumeau disparu, nommé Nemesis, d'avoir projeté sur la Terre l'astéroïde responsable de la disparition des dinosaures.



Il y a aussi ce qu'on appelle les trous noirs. D'après une étude, il y en aurait 3 milliards, ils vont être répertoriés par la mission Russo-Allemande Spektr-RG, qui a été lancée en juillet 2019, avec à son bord deux télescopes à miroir à rayons X. Elle permettra l'observation de pratiquement toute la sphère céleste.



TROU NOIR

Les inégalités dans l'accès à l'eau

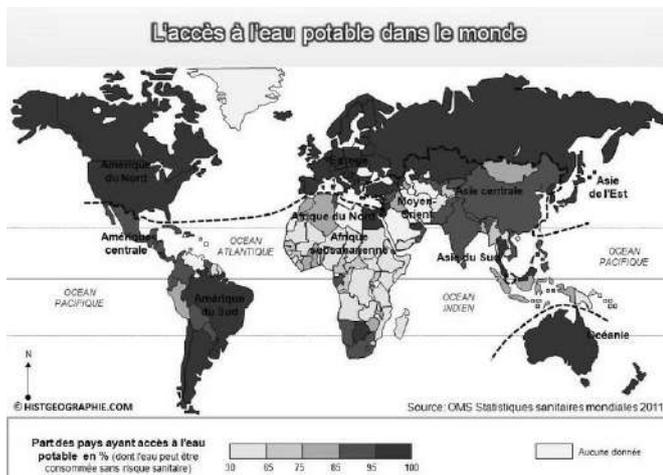
Il s'agit, dans cet article de montrer que les inégalités d'accès à l'eau sont une réalité, que tous les pays n'ont pas cette denrée essentielle à disposition et de savoir qui consomme vraiment l'eau de la planète. Il est important de connaître le nombre de litres d'eau dépensés par jour et par personne et de montrer quels pays ont le moins d'accès à l'eau.

En quoi l'accès à l'eau traduit-il les inégalités de développement dans le monde ?



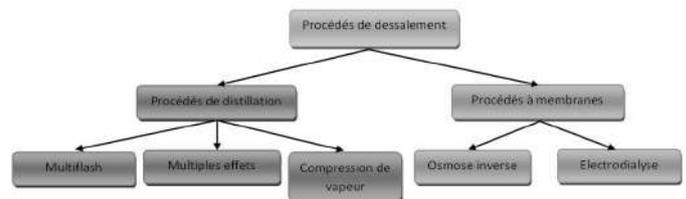
Sur 6,5 milliards d'êtres humains, 1,5 milliard n'ont pas accès à l'eau potable, 2 milliards ne disposent pas d'installations sanitaires et 4 milliards ne sont pas reliés à un réseau d'assainissement. Les régions qui souffrent le plus du manque d'eau sont situées le long des tropiques : il s'agit des territoires arides des grands déserts chauds de l'Afrique du Nord et du Sud, mais également des régions situées au Moyen-Orient et en Asie du Sud. L'évaporation y est très forte et les précipitations sont exceptionnelles. Les régions tempérées et tropicales sont les plus favorisées quant à l'accès à l'eau.

La malnutrition d'un enfant sur deux est liée aux maladies hydriques, en raison d'un accès à de l'eau potable limité et à des mauvaises conditions d'hygiène. En 2016, 1,8 milliard de personnes utilisaient de l'eau provenant d'une source contaminée.



Plus d'un cinquième de l'eau consommée sur la planète est englouti par des produits destinés à l'exploitation. En important de la sorte des biens intensifs en eau, les pays développés augmentent les pressions sur des zones déjà fragilisées.

La quantité d'eau douce disponible par personne est en diminution, passant de 16 800 m³ en 1950 à 6800 m³ par personne et par an en 2000. Elle a chuté de 10 000 m³.



Pour remédier aux problèmes, il existe des procédés de dessalement, mais les plus utilisés sont :

- l'osmose inverse, qui nécessite l'utilisation de membranes uniquement perméables à l'eau.
- la distillation à multiples effets, qui était déjà utilisée par les marins grecs au III^{ème} siècle avant J.C. Avec ce procédé l'eau est chauffée, puis la vapeur est condensée.
- la compression de vapeur.



Afin d'atténuer le problème, il faudrait arrêter d'utiliser ou de faire couler de l'eau inutilement, réutiliser l'eau quand c'est possible ou la récupérer si elle coule des gouttières.



Dans le monde, l'accès à l'eau reste difficile pour une bonne partie de la population mondiale. En effet, même si dans le monde occidental on n'observe pas de problème particulier, certains pays africains, comme par exemple Madagascar, n'ont pas accès à l'eau potable ; 1 habitant sur 2 n'a pas de réseau d'eau qui fonctionne.

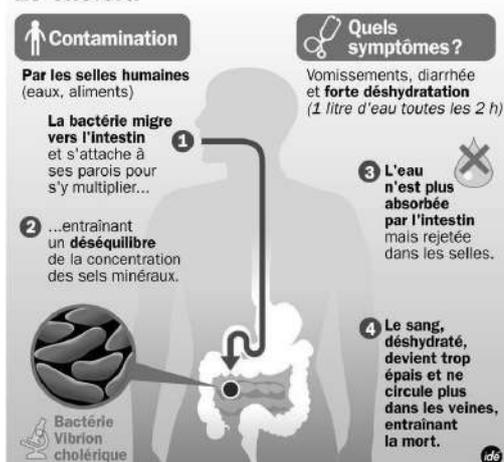
Les conséquences de ces difficultés d'accès à l'eau sont d'ordre sanitaire. Elles entraînent des maladies telles que les diarrhées infectieuses qui tuent 5 millions de personnes par an, dont 2 millions d'enfants.

Ces soucis sont dus à la qualité de l'eau de plus en plus insalubre et à l'utilisation intensive de l'eau dans l'industrie et l'agriculture.

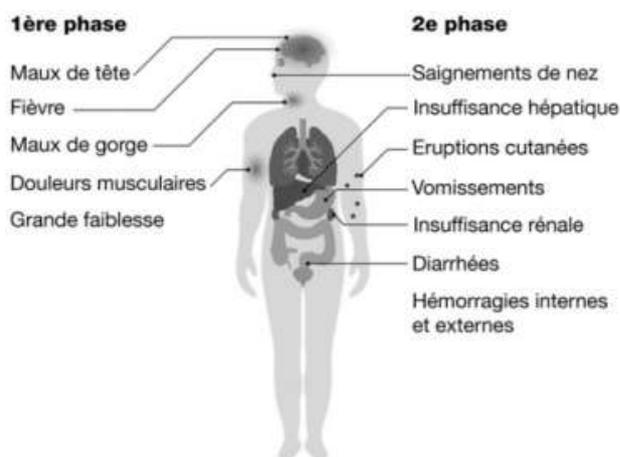
Pourtant, 70 % de la surface de la terre est composée de mers et d'océans. L'eau est donc abondante sur notre planète, mais 90 % de l'eau présente sur la terre est salée. C'est pourquoi, de plus en plus d'usines de dessalement ont été installées afin de faciliter l'accès à l'eau potable

L'eau est une ressource vitale mais rare et fragile. Certaines régions souffrent d'un manque important d'accès à l'eau potable. Cela signifie que plus d'1 milliard d'êtres humains sont privés d'eau consommable et 2 millions de personnes meurent chaque année d'avoir bu de l'eau dans laquelle se développent les germes du choléra, de la typhoïde et d'autres maladies dangereuses.

Le choléra



La typhoïde



[D'après un sujet que j'ai réalisé pendant mes études.]

« Les influenceurs »

Depuis quelques années, de nouveaux métiers ont vu le jour grâce à Internet. Avec le développement des blogs et des réseaux sociaux, certaines personnes ont réussi à se faire connaître, à être appréciées par les internautes et à créer une communauté. Ces personnes sont appelées des influenceurs. Elles font parler d'elles dans les journaux ainsi qu'à la télévision, elles influencent beaucoup la nouvelle génération qui les suit régulièrement et elles peuvent orienter le comportement d'achat ou de consommation des internautes.

« Qui sont-ils ? »

Les influenceurs sont les stars du Web et des réseaux sociaux. Ils peuvent être youtubeurs, blogueurs ou encore instagrammeurs et sont généralement spécialisés dans un domaine (gaming, beauté, sport, mode homme et femme, voyages...). Leur but ? Acquérir toujours plus de "followers" ou abonnés pour agrandir leur communauté et générer des profits. Ces personnes ont réussi à se faire une place sur le Web et à conquérir les internautes. Pour cela, ils ont développé leur e-réputation afin de susciter l'envie du grand public. Toutes leurs activités sont abondamment "likées", commentées et partagées.



« Les influenceurs et les marques »



Lorsqu'il y a une vraie communauté derrière les comptes des influenceurs, c'est qu'il existe une réelle confiance entre les internautes et eux. Ainsi, ils sont capables, avec un tweet, un post ou une vidéo, de générer beaucoup de visibilité et de trafic. Si un internaute est d'accord avec le point de vue d'un influenceur, s'il se reconnaît en lui, s'il se sent proche de lui, alors il lui fera confiance. Les marques l'ont bien compris et profitent de cette opportunité pour vendre leurs produits. C'est ainsi que les marques

introduisent les influenceurs dans leurs stratégies de marketing et de communication, pour développer la promotion de leurs campagnes de produits et de services. C'est ce qu'on appelle le marketing d'influence. En plus de recevoir de nombreux produits de la part des marques, ces influenceurs sont payés en fonction de leur notoriété. Pour les plus grandes stars du Web, un partenariat avec une marque peut générer des revenus importants.

« Devenir influenceur ou influenceuse... ouvert à tous ! »

Le leader d'opinion des temps modernes est né avec la maîtrise des réseaux sociaux comme une seconde nature. Sachez-le ! Il n'y a pas d'âge pour être influenceur ou influenceuse, et chez les jeunes, c'est plutôt légion car ils sont souvent addicts aux réseaux sociaux dès leur plus tendre enfance.



LES ABEILLES EN DANGER ?



Les abeilles sont indispensables pour l'écosystème et l'agriculture car elles assurent la pollinisation. Environ 4000 variétés de fruits et légumes n'existeraient pas sans la pollinisation, et 75 % de la production mondiale de nourriture dépend des insectes pollinisateurs. En Europe, environ 84 % des espèces cultivées dépendent de la pollinisation par les animaux. Hélas 30% d'abeilles disparaissent chaque année, à cause de plusieurs facteurs : les ravages du frelon asiatique, le dérèglement climatique, les parasites, les acariens, le manque de végétaux dû à une agriculture intensive qui réduit la biodiversité mais aussi les pratiques des apiculteurs transportant leurs ruches afin de polliniser les cultures et affaiblissant leurs essaims par des voyages incessants...

Notre pays est face à un problème économique et écologique majeur. Nous sommes tous concernés par la protection de l'environnement. Protéger l'abeille, c'est aussi protéger l'Homme.



Les abeilles rapportent 153 milliards d'euros par an, mais créent aussi de l'emploi, avec 20 000 personnes dans la filière apicole, dont 2 000 professionnels et 98 000 éleveurs amateurs en France. Elle représentent 10% du chiffre d'affaires de l'agriculture mondiale et 35% de la production alimentaire mondiale en tonnage (capacité de transport).

Au début des années 90, la production de miel par an était de 35 000 tonnes. Aujourd'hui en France la production annuelle est d'environ 15 000 tonnes, soit une diminution de plus de la moitié, mais la consommation annuelle est de 40 000 tonnes, ce qui signifie que nous importons du miel originaire de plusieurs pays de l'Union Européenne.

La France a un savoir-faire dans le domaine de l'apiculture étant donné que ce métier s'est transmis de génération en génération. Nous avons donc un miel de grande qualité, qui est respectueux des abeilles mais aussi de notre santé, c'est pour cela qu'il faut acheter un miel un peu plus cher, mais qui préservera les abeilles et garantira le travail de nos apiculteurs.



Pour multiplier les chances de survie des abeilles, il existe le parrainage de ruches afin de veiller à la sauvegarde et au développement des colonies. C'est aussi un soutien à l'agriculture locale, artisanale et durable.

Certains acteurs de la grande distribution tels que l'enseigne Monoprix se sont labélisés Bee Friendly (label pour les produits respectueux des pollinisateurs) et ont pour finalité d'accompagner leurs fournisseurs pour la fabrication de produits plus respectueux des pollinisateurs.

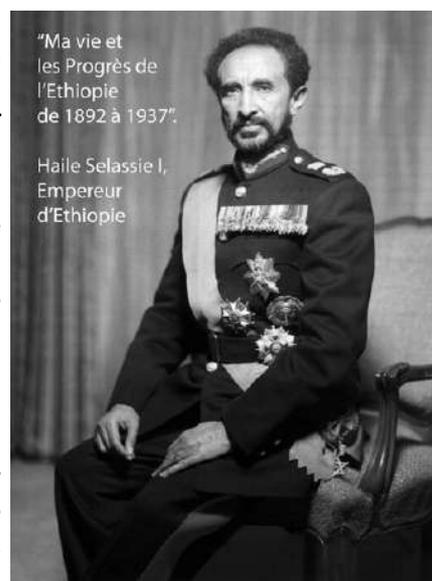
Il y a treize filières de fruits et légumes concernées, leur objectif est qu'au moins un tiers des fournisseurs d'ici à 3 ans travaille sous ce label.



LE RASTAFARI

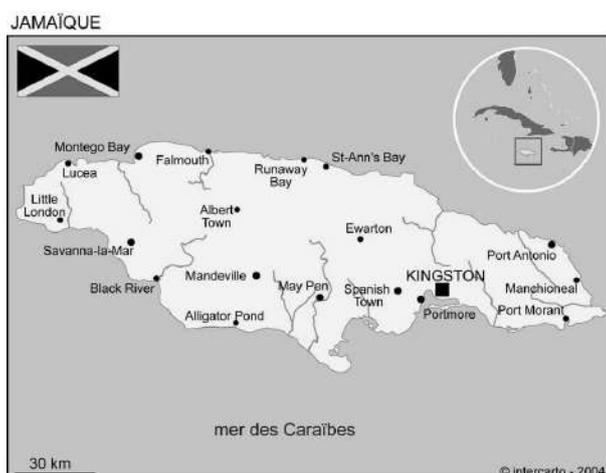
Né en Jamaïque dans les années 1930, le mouvement rastafari est un mouvement social, culturel et spirituel. Le nom provient de l'amharique "Ras Tafari" et signifie "leader", "seigneur", "celui qui sera craint". Assimilé à une religion par certains et à une philosophie ou une idéologie par d'autres, les rastas eux le conçoivent comme un mode de vie, une autre vision du monde et tout ce qui le forme depuis sa création. Ils se dénomment donc rastafariens, d'où le diminutif "rastas". Pour d'autres, le rastafarisme aurait pour véritable origine le shivaïsme, qui fait partie de l'hindouisme ; Shiva divinité essentielle gardant de longs cheveux "dreads" et toujours plongée en méditation.

Léonard Percival Howel serait le principal fondateur du mouvement rastafarien. Écrivain, prêcheur, il est né le 16 juin 1898 à May Crowle River en Jamaïque. Il commence à prêcher en 1933 en affirmant que Haïlé Sélassié I^{er} serait le messie revenu sur terre pour sauver "le peuple noir". Il est arrêté en décembre 1933 à Seaforth car il prônait la soumission à l'empereur d'Ethiopie et non plus au roi d'Angleterre ; il est relâché en 1936. Cultivant le chanvre indien et le diffusant dans l'île car il le considérait comme un sacrement, Howel est de nouveau emprisonné puis interné en 1938. Quelques années plus tard, en 1940, il fonde la première communauté rasta, celle du Pinnacle, dans les montagnes de St-Andrews.



Considéré comme une sorte de prophète dans le milieu rasta, Léonard Percival Howel est éprouvé après plusieurs incarcérations, des séjours forcés en psychiatrie et par sa vie dans les grottes. Il meurt le 12 février 1981 à l'hôtel Sheraton de Kingston. La communauté rasta de Pinnacle, qui comptait environ 600 membres, vivait dans une totale autarcie basée sur le commerce de la marijuana, bien que devenue illégale, et ses habitants ne parlaient que le patois rasta. Pinnacle est partiellement détruite par la police coloniale en 1958 et les rastas se déplacent vers Kingston dans le quartier de Black-o-wall. Certains rastas sont restés sur les lieux de la première communauté.

Marcus Garvey est le premier prophète noir du mouvement rastafarien. Le 2 novembre 1930, en Ethiopie, Tafari Makomen, le Ras Tafari, est coiffé roi des rois sous le nom de Haïlé Sélassié 1^{er} qui signifie "puissance de la trinité". Selon le livre "Gloire de rois", il serait un homme sacré car descendant direct du roi Salomon et de la reine Makeda de Saba. En 1966, lors d'une visite officielle de Haïlé Sélassié 1^{er} en Jamaïque, Rita Marley, l'épouse du célèbre artiste Bob Marley, est persuadée d'avoir vu sur les mains d'Haïlé Sélassié les stigmates du Christ. Elle encouragera son mari à se convertir au mouvement.



Considérant le corps humain comme un temple sacré, les rastas chantent la vie, ne font généralement pas allusion aux morts et ne boivent pas d'alcool. Un des signes fondamentaux de la reconnaissance des rastas est leur style de coiffure. Enormément de rastafariens ne se coupent ni la barbe ni les cheveux, ils ont des "locks" (noeuds) ou "dreads locks" qui se forment ensuite naturellement dans leurs cheveux crépus. Ce style de cheveux deviendra, en 1976, une mode internationale.

Les couleurs arborées par les rastas sont celles de l'Ethiopie impériale : le rouge, le jaune et le vert. Le rouge incarnant le sang, le jaune symbole de richesse spirituelle et matérielle et le vert le royaume de Dieu sur terre.

Les rastas ont un régime alimentaire très particulier, étant généralement très proches de la nature, ils portent respect à toute sorte de vie animale ou végétale. Ainsi, la très grande majorité est végétarienne, un régime alimentaire qui exclut la viande bien que certains mangent du poisson. La viande est considérée comme un élément mort. Les rastas ne consomment pas de sel, l'alcool est prohibé. Ils utilisent beaucoup d'herbes et d'épices tout en privilégiant les produits bio. L'objectif d'un tel régime est d'avoir un corps pur et en bonne santé, rempli de vibrations positives favorables à la méditation car ils sont disciples de "Jah" (Dieu). Pour différencier leurs repas, le mot "Ital" est utilisé pour prouver que les mets sont confectionnés avec leur esprit et leur philosophie de la vie (exemple : "soupe Ital", "omelette Ital", etc).



Le cannabis ou "ganja" est considéré chez les rastas comme une herbe sacrée, permettant l'élévation de l'âme, ils sont donc favorables à la légalisation de la consommation. La marijuana est utilisée lors des prières car elle est propice à la méditation selon eux.

La foi rasta permet avant tout à beaucoup de Jamaïcains pauvres de donner une dignité et un sens à leur vie difficile, tout en restant détachés de l'identité coloniale.



La musique reggae est adulée par les rastas, Bob Marley, Lucky Dube, Alpha Blondy, Tracy Chapman sont des légendes qui ont contribué à la propulser sur la scène internationale. Le reggae est aujourd'hui écouté dans le monde entier.

La langue anglaise et le "patois" ayant des significations religieuses et politiques, sont très utilisés par les rastas. Possédant aussi leur propre calendrier, les rastas fêtent le 7 janvier Noël et le 7 février le Nouvel An rastafarien.

Religion pour certains, mode vie pour d'autres, le mouvement Rastafari n'est pas fortement organisé ; environ 10% de Jamaïcains sont rastafariens. Il est fragmenté en diverses communautés fonctionnant indépendamment les unes des autres et qui tentent de cohabiter mais qui sont parfois très contradictoires. Certaines confréries rastas se muent en véritables églises comme "Les douzes tribus d'Israël", un discours particulièrement sectaire est développé par les Bobos Ashantis, il n'y a pas de fondateur ou de chef de l'ordre chez les Nyabinguis... Chaque mouvance a ses particularités et ses règlements.



Les Ateliers de l'Histoire

Présentation d'une association argentanaise

L'association « **Les Ateliers de l'Histoire** » a été créée en 2008, à Argentan, par des amateurs de maquettes et de figurines, tous unis par une même passion, celle de l'Histoire. La réalisation de dioramas à l'aide de maquettes et de figurines permet ainsi, selon eux, de faire revivre, en 3 dimensions, le passé de telle ou telle période historique.

Avec le soutien de la municipalité d'Argentan, l'association obtient rapidement un lieu de permanence original, puisqu'elle investit, dès 2009, deux étages d'une tour médiévale, appelée Marguerite, un des rares vestiges encore visibles des fortifications qui protégeaient la ville au moyen-âge.

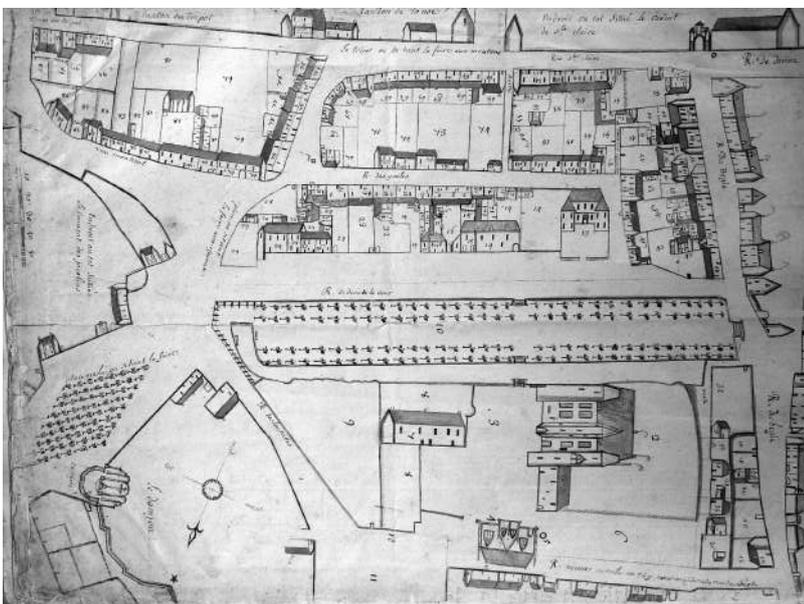


La tour Marguerite, à Argentan, où se trouve l'atelier de l'association.



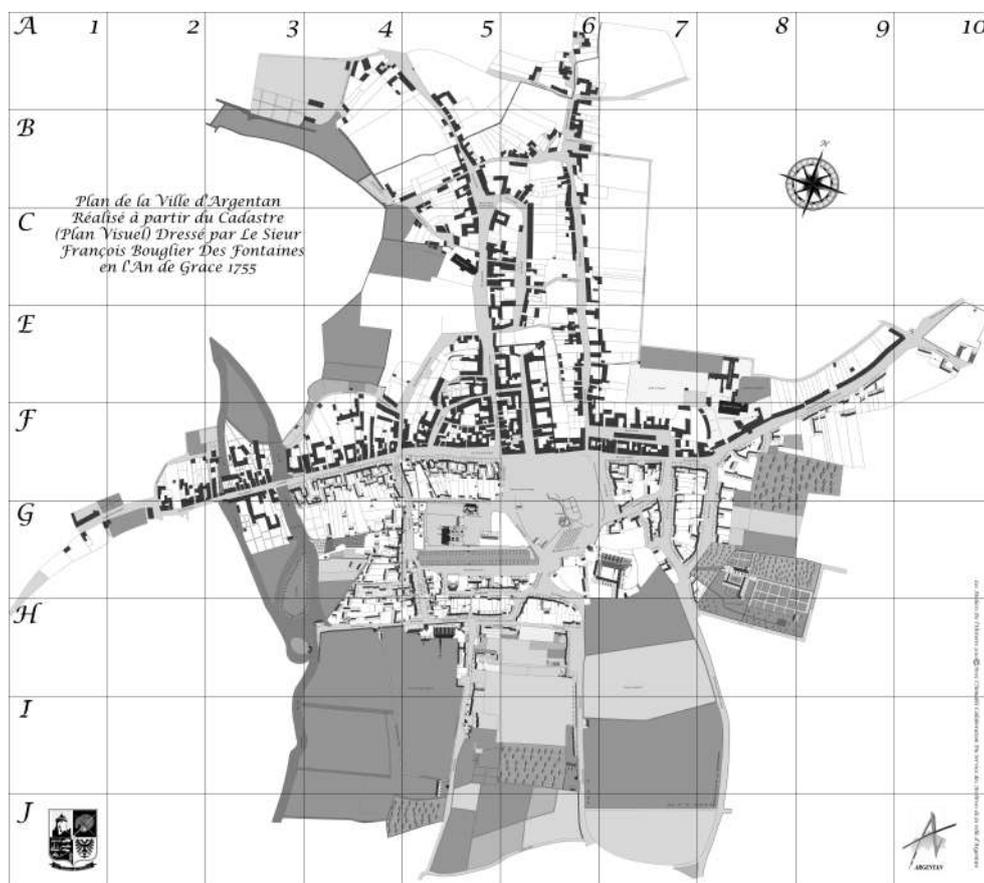
L'atelier de l'association, situé au premier étage de la tour, permanence et lieu de réunion.

Plusieurs projets sont alors nés, dont le plus important, consiste en la réalisation d'un plan-relief de la ville d'Argentan vers 1750. Il s'agit, en fait, d'une maquette d'une surface de 16 m² qui s'appuie sur différents documents anciens, conservés principalement aux archives municipales d'Argentan et départementales d'Alençon. Un plan cadastré de 1755, le Bouglers-Desfontaines, du nom de son auteur, qui était à l'époque un arpenteur royal, constitue la base principale du projet. Ce plan comprend une quarantaine de folios, réunis en un atlas, qui représentent, chacun, un ou plusieurs quartiers d'Argentan, qui ont été photographiés, scannés, puis numérisés, pour être ensuite assemblés en un plan unique.



Folio, issu du plan cadastré Bouglers-Desfontaines de 1755. Le grand bâtiment au toit d'ardoises grises, correspond à l'actuel Palais de Justice, à côté de la Chapelle Saint-Nicolas qui abrite, aujourd'hui, l'Office de Tourisme d'Argentan.

La maquette est divisée en 16 modules, mesurant chacun 120 par 60 cm, pour faciliter l'avancée des travaux, module par module, de manière individuelle. Les matériaux utilisés sont le styrodur et le dépron, des produits d'isolation en polystyrène extrudé, pour les modules et les courbes de niveaux. La fabrication des maisons et des bâtiments, dont les murs et les toits, sont réalisés en papier et carton, préalablement, imprimés à l'aide d'une imprimante laser. La végétation est constituée, pour sa part, à l'aide de flocages et de poudres naturelles.



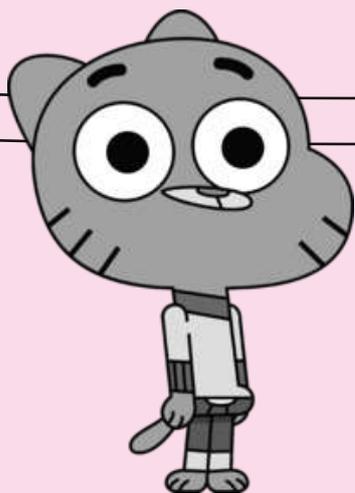
Le plan d'ensemble, issu de l'assemblage des folios du Bougliez-Desfontaines, qui est le support au plan-relief d'Argentan vers 1750.

Les travaux sont actuellement en cours de réalisation et le programme, qui est avancé au tiers, demandera encore quelques années, pour être achevé. Il est cependant visible à la tour Marguerite, lors des Journées du Patrimoine, par exemple, ou sur demande, lors des horaires de permanence de l'association à la tour. Alors, n'hésitez pas à venir à la rencontre des membres de l'association qui se feront un plaisir de répondre à toutes vos questions, concernant ce projet original qui fait appel à toutes les bonnes volontés. Vous pourrez, peut-être, rejoindre l'équipe des bénévoles des Ateliers de l'Histoire.

Pour tous renseignements utiles, vous pouvez vous reporter au lien suivant adh61.blogspot.fr, ou prendre contact par mail à l'adresse suivante : lesadh61@gmail.com

LE MONDE INCROYABLE DE

GUMBALL



Pour y avoir jeté un œil il y a quelques années, on peut aisément dire que les dessins-animés qui peuplaient les écrans, diffusés pour la jeunesse généralement, avaient perdu en qualité par rapport à ce qu'il se faisait à une époque. Graphismes douteux, humour à plat, intrigues étranges, ce n'était pas joli. Pourtant, plusieurs animations tendent à remonter le niveau, depuis un temps. *Gravity Falls*, *Steven Universe*, *Teen Titans Go*. Et *Le monde incroyable de Gumball*. Ce dernier, loin d'être uniquement pour les enfants, en met plein les yeux par bien des aspects.

Dérision et humour mêlés

De l'humour, des dialogues construits, des « intrigues » intéressantes, un coup de crayon agréable à l'œil mais, surtout, beaucoup de dérision qui, sortie le plus souvent de la bouche d'enfants, décape. En effet, elle est un pilier de l'œuvre et rien ne serait pareil sans elle. L'ambiance reste généralement au beau fixe au fil des épisodes mais il n'empêche que sans la touche bien placée de noirceur que représente la dérision, tout aurait un goût de fade et de trop bien pensant. Mais, l'histoire alors, quelle est-elle ?



La série raconte les aventures de Gumball, jeune chat anthropomorphe bleu de 12 ans, accompagné de son frère d'adoption, Darwin, poisson rouge s'étant vu poussé des bras et des jambes étant petit. À l'aventure se joignent aussi les parents de ce duo, Richard et Nicole, ainsi que les camarades de classe et le personnel de l'école. Tout le dessin-animé prend place dans la ville fictive d'Elmore. Les situations du quotidien prennent alors un tour drôle et rafraîchissant, une fois vécues par les deux frères. Courses au supermarché, interactions avec la famille/le voisi-

nage/l'école, les rivalités entre camarades, les jalousies, les amourettes, etc. Une idée toute simple qui fonctionne très bien. Parmi les nombreux épisodes sont également traités des sujets polémiques avec la note d'humour qu'ils méritent. Téléphones portables, internet en général et les réseaux sociaux, la difficulté d'être parent, la « popularité » à l'école et tant de choses encore. Néanmoins, loin d'être pesant, tout est traité avec une justesse particulière et les épisodes restent légers bien que faisant parfaitement passer le message.

Quelques infos

Le monde incroyable de Gumball a vu le jour en 2011 pour la chaîne Cartoon Network. Depuis, le succès ne cesse de grandir et la série se voit diffusée de plus en plus souvent. La construction de cette animation se distingue par son mélange de 2D et de 3D, donnant un effet assez saisissant aux images. Il y a pour l'instant 6 saisons mais d'autres sont au programme.



LE PANETON DE GUILLAUME



Depuis le 16 avril, une nouvelle boutique innovante de dépôt-vente s'est installée rue Trinité à Falaise.

Ce projet, peu répandu en France et totalement pionnier dans le Calvados, est né d'un partenariat entre un ESAT* et une association de producteurs locaux avec pour objectifs communs, de valoriser, promouvoir des produits locaux de qualité et de permettre la promotion sociale et professionnelle de personnes en situation de handicap.

Ce commerce propose à la vente des produits de l'association des Producteurs du Pays de Falaise issus de l'agriculture raisonnée ou bio (viande, légumes, oeufs, conserves, confiture, produits laitiers, jus de fruits, miel...). Vous y trouverez également des productions de quelques ESAT normands (chocolat, caramel, yaourts, jus de pomme...)



Les producteurs du Pays de Falaise



Depuis cet été, Le Paneton de Guillaume a mis en place un service de livraison à domicile pour les communes voisines de Falaise mais le retrait en boutique est toujours possible.

Vous souhaitez en savoir plus ? vous voulez passer une commande ?

Rendez-vous à la boutique :
14 rue Trinité 14700 Falaise. 02.31.20.32.27

ou sur le site internet :
<https://www.lepanetondeguillaume.fr/>



Pour la petite histoire, le Paneton de Guillaume signifie "le petit panier de Guillaume".

* ESAT = établissement et service d'aide par le travail

POMPÉI

La cité de Pompéi a été bâtie vers IX av J-C par les Osques (peuple de l'Italie ancienne), sa première muraille en pierre a été érigée par les Etrusques (peuple de la péninsule italienne) en 570 av J-C. Elle a été conquise par les Samnites (425 av J-C) puis par les Romains en 290 av J-C.

À Pompéi vivaient environ 30 000 habitants sur 66 hectares. En 80, Pompéi est prise d'assaut, elle est conquise par les troupes de Lucius Cornelius Sulla et elle est transformée en colonie romaine.

En 62 après J-C, un important tremblement de terre détruit une partie des édifices publics et privés ; des travaux de restauration sont donc réalisés rapidement, surtout sur les édifices privés.

En 70, la cité subit de nouvelles secousses. Certains habitants partent pour un endroit plus sûr, ce qui entraîne la vente à bas prix de leurs demeures.

L'éruption du Vésuve est datée du 24 août 79 mais certaines preuves montrent qu'elle aurait eu lieu le 24 octobre 79.

Quand le Vésuve entre en éruption, cela crée un nuage d'une taille et d'un aspect inhabituel, une énorme masse de scories volcaniques se déverse sur la ville. Pompéi est alors recouverte par une épaisse couche de matériaux éruptifs, jusqu'à 2,8 mètres et 1,8 mètre de cendres. Les habitants qui n'ont pas fui la cité trouvent la mort, soit asphyxiés ou écrasés en raison de l'écroulement de leur maison.

Les questions que l'on peut se poser sont les suivantes : ont-ils souffert ? Quels ont été leurs derniers instants ? Leurs dernières pensées ? Comment aurions-nous réagi à leur place tout en sachant qu'il n'y avait pas vraiment d'issue à cette catastrophe ?

La cité a été découverte vers 1600 et l'identification du site eut lieu en 1763. Lors de fouilles archéologiques, les corps des Pompéiens qui n'avaient pas fui apparaissent figés, recouverts de roches volcaniques crachées lors de l'éruption. Au cours des siècles, les corps se sont désagrégés en laissant dans la roche une cavité vide ; l'archéologue Giuseppe Fiorelli, vers 1860, en fit un moulage en mettant du ciment à l'intérieur des cavités.

Ce qui est impressionnant, c'est de voir, grâce à ces moulages, les derniers instants de ces habitants. Pour certains, ils étaient enlacés, d'autres étaient recroquevillés sur eux-mêmes. En 2014, le réalisateur Paul W. S. Anderson a sorti le film "Pompéi", qui permet de nous projeter à l'époque du drame. C'est un film très réaliste, avec une histoire d'amour, qui peut nous ramener aux corps figés et enlacés.



LE FÉMINICIDE

Le féminicide est, par définition, le meurtre d'une ou de plusieurs femmes ou filles en raison de leur condition féminine. C'est un nom féminin masculin mentionné dans le dictionnaire pour la première fois en 2015, mot valise constitué des termes "féminin" et "homicide". Le terme "féminicide" n'est pas écrit dans le code pénal, c'est un mot d'usage.

Le concept du féminicide est né en Amérique latine à la suite du triple meurtre des sœurs Mirabal, héroïnes et martyres de la lutte contre le dictateur Rafael Trujillo, ex-Président de la République Dominicaine de 1930 à 1961. Elles furent lâchement assassinées le 25 novembre 1960 car elles étaient des femmes activistes et opposantes au régime.

Les cas de féminicides identifiés sont :

- le meurtre à la suite de violences conjugales.
- la torture et les massacres misogynes.
- l'assassinat au nom de l'honneur.
- l'assassinat systématique de femmes autochtones.
- l'assassinat lié à la dot des femmes.
- la mise à mort des femmes et des filles en raison de leur orientation sexuelle.
- les foeticides et infanticides, (en raison du sexe féminin découvert).
- les décès à la suite des mutilations génitales.
- les meurtres après accusation de sorcellerie.
- les autres meurtres sexistes associés aux gangs, au narcotrafic, à la traite des personnes.

Les femmes de tout âge, de toute origine, de tout milieu social, de la métropole comme d'outre-mer continuent de mourir alors qu'elles ont appelé au secours, qu'elles ont même porté plainte. Gouvernement après gouvernement, la lutte contre les violences faites aux femmes est déclarée grande cause nationale, le gouvernement actuel a d'ailleurs mis en place "Le grenelle" contre les violences conjugales.

Des femmes sont mortes sous les coups de leur conjoint ou ex-conjoint.

2012 : 166 femmes mortes	2016 : 123 femmes mortes
2013 : 129 femmes mortes	2017 : 130 femmes mortes
2014 : 134 femmes mortes	2018 : 121 femmes mortes
2015 : 122 femmes mortes	2019 : 109 femmes mortes au 30/09

Quand allons nous arrêter ce décompte morbide ? Ce sont des chiffres insupportables, 1 femme meurt tous les 3 jours sous les coups de son compagnon ou ex-compagnon. Sur les 121 féminicides enregistrés en 2018, 85 sont des meurtres, 26 sont des assassinats prémédités et 10 sont dûes à des violences ayant entraîné la mort sans intention de la donner.

Il ne s'agit pas de dire qu'un meurtre crapuleux est moins grave ou que le meurtre d'une femme est plus important que celui d'un homme, mais de bien nommer les actes pour lutter efficacement contre.

Il ne faut pas oublier qu'un homicide conjugal ne fait pas qu'une victime mais laisse des familles dévastées.

APPELEZ LE
3919

Le Foyer de Jeunes Travailleurs de Falaise



Le foyer de jeunes travailleurs de Falaise a ouvert en septembre dernier. C'est un bâtiment neuf construit en lieu et place de l'ancienne caserne de pompiers sur un terrain cédé par la Mairie pour la somme symbolique de 1€. L'idée de sa création germe depuis 2009.

Ce projet de FJT était très attendu à Falaise, en particulier par les jeunes eux-mêmes et aussi par les organismes susceptibles de leur fournir une activité.

Après avoir défini le projet (d'un budget de 1 785 000 €) et trouvé le terrain, la Communauté de communes, a retenu l'association Althéa basée à Alençon pour assurer la gestion de cet établissement.

Cette association gère au to-

tal 9 établissements dont celui de Falaise, qui est presque un cas à part pour une ville de cette taille, les foyers de jeunes travailleurs étant généralement implantés dans des villes beaucoup plus importantes.

Ce foyer se compose de 22 logements de tailles différentes allant du studio avec un lit

simple jusqu'à des foyers avec un grand lit ou deux lits. Cette présentation permettant la colocation, soit un total de 30 places pour un public allant de 16 à 25 ans voir 30 ans sous conditions. Chacun de ces est équipé d'un coin cuisine comprenant des plaques de cuisson, une hotte, un réfrigérateur, un micro-ondes et bien sûr d'une salle de bain totalement équipée.

Tous les locataires ont également accès à la partie commune comprenant une salle de vie avec baby-foot, télévision, et une grande cuisine pour préparer des repas collectifs. Ils disposent également d'une machine à laver le linge, d'un sèche linge et d'une place de parking privative et sécurisée.



Pour gérer ce foyer, l'association Althéa, a embauché une responsable animatrice, Angélique James, qui travaillait dans des FJT depuis déjà plus de 9 ans.

Son défi majeur est d'aider les jeunes à vivre en autonomie, souvent pour la première fois, à réussir leur intégration dans le milieu socio-professionnel. L'une de ses premières missions consistant à

les accompagner dans la gestion de leur logement et par exemple en les suivant lors de la réalisation de leur demande d'APL auprès de la CAF mais jamais en le faisant à leur place.

Pour un jeune bénéficiant du maximum de l'APL, le foyer étant conventionné, la redevance mensuelle va de 34,00 € à 70,00 €, cette somme englobant tous les services y compris la taxe

d'habitation et la wifi gratuite dans tout le foyer.

Autre avantage de ce foyer, une grande cuisine commune avec tous les équipements nécessaires est à la disposition des locataires. Ils peuvent ainsi déguster ensemble des repas qu'ils ont eux-même préparé. Angélique leur propose de composer un menu, d'acheter tous les ingrédients et les aide à la préparation. Ce qui peut permettre d'éviter les repas tout prêts sous vide, qui à la longue ne sont pas bons pour la santé.





Réduire



Réutiliser



Recycler

LA RUCHE

Depuis plusieurs mois déjà, la Ruche ressourcerie du Pays de Falaise, s'est implantée en ville. L'association a pour mission de récupérer des objets (mobilier, appareils électroniques, vaisselle, vélos...etc). Ces objets sont éventuellement rénovés pour leur donner une seconde vie et mis en vente à des prix modiques. Tout ce qui ne peut pas être réutilisé ira dans des bennes adaptées.



C'est aussi un lieu d'échange et de partage, d'expérience et de savoir-faire.

La Ruche favorise l'écocitoyenneté en sensibilisant le public au respect de l'environnement. Pour inciter au tri des déchets, elle a inventé la "poubelle" (le mélange de poubelle et de l'abeille,), constituée de 3 compartiments permettant de pratiquer le tri sélectif. Plusieurs poubelles ont déjà été vendues à des associations.

Cette petite "abeille" insiste sur l'importance du recyclage, du réemploi. Elle valorise l'ancien qui peut être encore réutilisé.

La Ruche lance un appel aux bénévoles ayant des compétences dans différents domaines tels, l'informatique, les livres et le travail du bois. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas !



Actuellement, la Ruche collecte jouets et jeux de société pour un Noël Solidaire.

Tout venant Alimentaire



La Ruche vous accueille:

1, rue Notre-Dame à Falaise

Le lundi de 14h à 18h

Les mardi et mercredi de 9h à 12h

Les vendredi et samedi de 9h à 12h (non stop)

Contacts:

0663404328

contact@laruche-ressourcerie.fr

Facebook:

@larucheressourcerie

La Ruche bourdonne de projets à plus ou moins long terme.

Isabelle Lopez & F.F